

FABRICANDO EL CUERPO CRISTIANO. ESCRITURA, SENSORIALIDAD Y MEMÓRIA EN LAS FRONTERAS IBÉRICAS DE AMÉRICA LATINA

GUILLERME WILDE

(CONICET, Universidad de San Martín, Buenos Aires)

Una de las orientaciones fundamentales encaradas en los espacios de misión de América Latina Colonial consistió en erradicar las concepciones de la subjetividad que sostenían las visiones de mundo indígena. Intimamente vinculadas a nociones de la corporalidad, dichas concepciones fueron objeto de furiosos ataques por parte de los misioneros en las etapas iniciales de acción misional. La introducción de la escritura y la imagen, y más ampliamente, la movilización del aparato sensorial de representación cristiana fueron instrumentos fundamentales destinados a generar nuevos modelos de subjetividad y corporalidad, asociados a la figura de los santos, la virgen y Jesucristo, que acabaron por imponerse en dichos ámbitos. La figura de los líderes nativos tradicionales fue rápidamente desplazada no solo como herética sino ante todo como “ineficaz” en el combate con los misioneros. Esta presentación explora las fases de ese proceso de transformación en las misiones jesuíticas de las fronteras de América del Sur.