

# Dr. Eberhard Lammert (emérito)

## Vita

- nascido em 1924
  - **Estudo** da geologia e mineralogia, em Bonn, na Alemanha, história e geografia em Munique e Bonn
  - 1952 **Doutorado** em Bonn
  - 1953-1954 Assistente do Reitor em Bonn
  - 1955-1961 **Professor Assistente** em Bonn
  - 1960 **Habilitação** em medieval e moderna filologia alemã em Bonn
  - **Ao 1961-1962. Professor** de Filologia alemã em Berlim
  - 1962-1970 **o Professor** em Berlim
  - 1970-1977 **o Professor** em Heidelberg
  - 1976-1983 **Presidente** da Freie Universität Berlin
  - desde 1977, **Professor** de Literatura de Berlim, emérito desde 1992
  - 1992-1996 linha de pesquisa Literatura foco
  - 1996-1999 **Diretor Fundador** do [Centro de Pesquisas Literárias](#) em Berlim
  - 1998-2004 **Director do** [Centro de Iluminismo europeu](#) em Potsdam
- Associações:
- 1964-1976 **Conselho Executivo** da Associação Alemã da literatura alemã, 1972-1976**Presidência**
  - desde 1969 **Membro do DFG**, 1972-1976 Grupo de Planejamento Humanidades DFG, desde 1974 grupos de auditoria, 1990-1995 comissão de indicação para o Prêmio Leibniz
  - 1970-1983 **Conselho de Curadores** da DAAD, 1984-1999 **Conselho** de Administração do DAAD
  - desde 1972, **do** alemão Schiller Society com o Museu Nacional Schiller e do Arquivo Alemão de Literatura em Marbach, desde 1976 **Diretoria** 1988-2002 **Presidente**
  - **Conselho de Administração** desde 1977, a Universidade de Hagen
  - 1978-1996 **Conselho de Curadores** do Instituto Alemão para a Educação de Adultos (PAS), 1985-1989 **Presidência**
  - 1982-1992 alemão Comissão Fulbright
  - 1985-1994 Science **Advisory Board** e Literatura do Instituto Goethe, desde 1985, a**Comissão** recebeu a Medalha Goethe, **presidido** desde 1988
  - Desde 1986, o **Conselho Superior da Escola** de Bremen
  - Desde 1989, **Wiss Conselho Consultivo.**, Do Instituto de Estudos Culturais da Renânia do Norte-Vestfália, desde 1989 **presidente**
  - 1989 **Membro Honorário** da Associação Americana de Professores de Alemão

- **Curadores** Einstein Forum Potsdam, **Presidente** 1992-2003
  - **Conselho Consultivo** do Instituto de Arte Estudos Potsdam, 1994-1995 **Presidência**
  - Desde 1994, **Membro Correspondente** do Instituto de Estudos Germânicos, London
  - **Conselho** de Humanidades Centros de Pesquisa em Berlim, 1996-1999 **Presidência**
  - Desde 1997, o PEN Clube
  - **Conselho de Administração** desde 2000, Hanse Institute for Advanced Study
- Atividades externas:
- **Professor Visitante** em 1965 em Aarhus (Dinamarca), 1966, Princeton (EUA), 1973, Cambridge (Reino Unido), 1988, em St. Louis (EUA), de 1994, em São Paulo (Brasil)
  - **Conduzir um seminário** para professores Estudos alemão em 1968 Tateshina (Japão), 1972 Oslo (Noruega), de 1975, em Cairo (Egipto)
  - **Linha da delegação alemã** na primeira Germanistentag sino-alemão de 1986, em Pequim (China)
  - **Linha de seminário de estudos alemão** em 1996 em Chiang-Mai (Tailândia)
  - **Linha para um Nachkontakttreffens** germanistas Sudeste da Ásia de 1998, em Bangkok (Tailândia)
  - **Palestras, reuniões científicas e consultas currículo** na Áustria e na Suíça, Itália, Espanha, França, Bélgica, Holanda, Irlanda, Reino Unido, Noruega, Dinamarca, Suécia, Finlândia, a União Soviética, Polónia, Hungria, Romênia, Iugoslávia, Grécia, Turquia, Egito, Irã, Afeganistão, Paquistão, Índia, Tailândia, Hong Kong, Taiwan, República Popular da China, Coreia do Sul, o Japão, os EUA, Canadá, Brasil, em Austrália

## **Pesquisa:**

Teoria literária e estética

História dos gêneros literários

Storytelling

Literatura da Idade Média tardia

História social do escritor e do desempenho da história da literatura, de 18 de Century to the Present

História da Ciência

Política de Educação

## **Publicações:**

### **Monografias**

1. *Tipos de contar histórias.*  
Stuttgart 1955  
8 Edição de 1988.
2. (Com Walter Killy, Karl Otto Conrady e Peter de Polenz): *alemão - uma ciência alemã.*  
Frankfurt 1967  
4 Edição em 1970.
3. (Com Eberhard enorme): *Literatura Alemã. A seleção dos livros constantes na Alemanha do pós-guerra e da República Federal de escritores alemães.*  
Frankfurt am Main, em 1969.
4. *Rima porta-voz Art na Idade Média. Um exame da Teichnerreden.*  
Stuttgart 1970.
5. *O desencadeamento de Prometheus. Auto-afirmação e autonomia crítica de artistas de Goethe a Gide.*  
Paderborn em 1985.
6. *As Humanidades na era industrial.*  
Hagen 1986.
7. *Historiografia e representação histórica na novela desde o dia 18 Século.* Unidade Curricular 1 e 2  
Hagen, em 1987.
8. *O labirinto interior. Localização da Literatura 1960-1990.*  
Stuttgart em 1991.
9. *Lidar com o corpo cada vez maior do conhecimento humano.*  
São Paulo, em 1994.
10. *Prefácios.*  
Marbach am Neckar, em 1999.

## Editoria

1. (Com Werner Richter): Wilhelm Scherer, Erich Schmidt. Correspondência. Berlim 1963.
2. Friedrich von Blankenburg, Ensaio sobre a novela. Stuttgart em 1965.
3. (Com Hartmut Eggert, Karl-Heinz Hartmann, Gerhard Hinz homem, Dietrich Scheunemann e Fritz Wahrenburg): nova teoria. Documentação de sua história na Alemanha. 2 vols. Colônia, em 1971 e 1975, 2 Edição, 1984 e 1988.
4. (Com Helmut Brackert) literatura. Leitor Funkkolleg. 2 vols. Frankfurt 1976f.
5. Handbook of exile alemão prima / Manual da imprensa exílio alemão de Lieselotte Meuse. Quatro volumes. 1976ff.
6. (Com Helmut Brackert): Radio College of Literature. 2 vols. Frankfurt 1977.
7. (Com Helmut Brackert e Jörn Stückrath): Literatura. Curso Básico 1 e 2 2 vols. REINBEK em 1981.
8. (Com Wolfgang cedo floresta e Wolfgang Schieder, em conjunto com Walter Hinck, EL e Hermann Weber). Mora em exílio Problemas de integração de refugiados alemães no exterior 1.933-1.945. Hamburgo em 1981.
9. Investigação narrativa. Um simpósio. Stuttgart em 1982.
10. (Com Wilfried Barner e Norbert Oellers): Nossa Commercium. Goethe e política literária de Schiller. (= As publicações do alemão Schiller sociedade. 42). Stuttgart 1984.
11. (Com Horst Denkler):> Isso foi apenas um prelúdio ... <. Berlim Colóquio sobre a política de Literatura no "Terceiro Reich". (= Series da Academia de Artes 15.). Berlim em 1985.

12. (Com Renate de Heydebrand-Goepfert, Wilfried Barner, Tilman Kroemer e Norbert Oellers, edição final): memorando sobre a situação do Arquivo Alemão de Literatura eo Museu Nacional Schiller, em Marbach am Neckar. Apresentado pelo alemão Schiller Society. Marbach em 1985.
13. (Com Siegfried Large): Reunião Chinês-Alemão germanista Pequim. Documentação dos trabalhos da conferência. (= De documentação e materiais DAAD. 14). Bona, 1986.
14. (Com William Voßkamp): conceitos históricos e atuais da história literária. Duas crianças Royal? Sobre a relação da literatura e estudos literários. (= Registros do VII Congresso Internacional de germanistas Göttingen em 1985. Faixa de 11). Tübingen 1986.
15. (Com Dietrich Scheunemann): Regelkram e postos de fronteira. De gêneros poéticos.(= Literatura e outras artes. 1). Munique 1988.
16. (Com Jörn Rüsen e Peter Oglethorpe): O futuro da educação. (= Edição Suhrkamp. 1,479). Frankfurt 1988.
17. (Com Klaus Goetz Bruto): Literatura em uma cultura industrial (= Publicações do alemão Schiller Society 44). Stuttgart 1989.
18. (Com Justus Fetscherplatz e Jürgen Schutte): O grupo de 47 na história da República Federal. Würzburg, em 1991.
19. (Com Christoph König): Literatura e História Intelectual 1910-1925. Frankfurt 1993.
20. (Com Giorgio Cusatelli): avant-garde, moderno, um desastre. Firenze 1994.
21. (Com Barbara Naumann): Quem somos nós? Fenótipos europeus no romance de 20Século. Munique 1996.
22. (Com Christoph König): Competidores na faculdade. Cultura, conhecimento e University por volta de 1900. Frankfurt am Main, 1999.

23. A dimensão narrativa. A comunidade das artes.  
Berlim, 1999.
24. (Com Eckart Goebel): "Porque muitos são, em pé por si mesmo" formas de auto-afirmação literária na era moderna ..  
Berlin 2004

### **Edição de periódicos e revistas:**

1. "Literatura".  
In: *Biblioteca de Nova Ciência*. 8 volumes.  
Colônia 1.965-1.976.
2. (Editor com Peter Szondi): *Estudos da literatura geral e comparada*. Desde 1974 ed. Edgar Lohner, Klaus Reichert, Karlheinz Stierle e Yuri Striedter. 27 volumes.  
Estugarda 1968ff.
3. *Literatura mídia. Biblioteca para estudar literatura e ensino*. 13 volumes.  
Heidelberg 1976-1980.
4. *Arquivo Internacional de História Social da literatura alemã*.  
Conselho Consultivo Científico, 1976-2000.
5. (Com os outros): *Poética*. *Jornal de Língua e Literatura*. (Anos 16-32).
6. (Com Thomas Koebner em conjunto com Heinz B. Heller, Wolfgang Kemp, Helmut Kreuzer, Karl Prumm, Karl Riha e Dietrich Scheunemann): *literatura e outras artes*. 5 volumes.  
Munique 1988ff.,  
(Depois de mudar editores continuaram com Thomas Köebner sete volumes.): Munich  
1993-2000.
7. *Pesquisa bibliográfica*. .  
Berlim (1995-2000 16 vols, com Sigrid Weigel 2001 a 2005, 12 vols)

### **Papers**

1. "Georg Kaiser, *Os Burgueses de Calais*".  
In: *O drama alemão do Barroco até o presente*. Volume 2  
Dusseldorf, 1958, pp 305-324, pp 451-454.

2. »Thomas Mann, *Buddenbrooks*.  
In: *O romance alemão do Barroco até o presente*. Volume 2  
Dusseldorf 1963, pp 190-233, pp 434-439.
3. "O drama expressionista Anunciação".  
In: *Literatura e Sociedade, 19 a 20 Século*.  
Bona, 1963, pp 309-329.  
Reproduzido em *O expressionismo alemão*.  
Göttingen 1965  
2 Edição, 1970, pp 138-156, pp 269-272.  
Reproduzido em *O drama alemão do expressionismo até o presente*.  
Bamberg, 1970, pp 17-31.
4. »Abrir uma discussão sobre questões de estudos germânicos".  
In: *Educação*. 17 (1964), pp 112-122.
5. "A alegação das ciências humanas sobre a ciências e à teologia."  
In: *teologia e ciência*. Volume 1  
Munique, em 1964.
6. »Alemão - uma ciência alemã".  
In: *nacionalismo e da universidade alemã*.  
Berlim, 1966, pp 76-91.
7. »Comportamento Eichendorff entre os alemães".  
In: *Romantismo alemão*.  
Göttingen 1967, pp 219-252,  
2 Edição em 1970.
8. »O fim da língua alemã e do seu futuro".  
In: *Visões alemãs de um futuro*.  
Munique, 1969, pp 79-104,  
5 Edição em 1971.
9. »Ótica duplos. Sobre a narrativa do início do Thomas Mann ".  
In: *Ensino Dialogue: ciência, língua e literatura alemãs*. Volume III: *literatura, linguagem e sociedade*.  
Munique, 1970, pp 50-72.

10. (Com Peter Hartmann): "A educação alemã no assunto."  
In: *recomendações do Conselho Científico [...].* Volume 2  
Bonn 1970, p &nbsp; 103-141.
11. "Na responsabilidade pública do escritor."  
In: *A partir política e história contemporânea.* Suplemento do jornal *Parlamento semanal.* 9/71, pp 3-14.  
Multiple reimpresso, então editado e completado por "documentos de controvérsia, as conclusões de 1972."  
In: Wolfgang Kuttenukeuler (ed.): *poesia e política. A situação da literatura na Alemanha.*  
Stuttgart, 1973, pp 43-68.
12. "O Poeta Príncipe".  
In: *poesia, a linguagem, a sociedade.*  
Frankfurt am Main, 1971, pp 439-455.
13. "Como um historiador literário é neste país. <Para Robert minoria".  
In: *como, porquê e para quê eu era historiador literário? No 70 Aniversário de Robert Minder.* Editado por Siegfried Unseld.  
Frankfurt am Main, 1972, pp 152-163.
14. "A transformação da experiência histórica na teoria do reflexo da novela."  
In: *História. Evento e narração.* (= *Poética e Hermenêutica.* V).  
Munique, 1973, pp 503-515.  
Reproduzido em Alexander Ritter (ed.) *As actividades em contar histórias.* (= *Forma de pesquisa.* Banda 447).  
Darmstadt, 1978, pp 323-336.
15. "A recepção e os efeitos da história literária como um sujeito de ensino."  
In: *Novas visões de um futuro alemão.*  
Munique, 1973, pp 160-173.
16. »Sobre o futuro papel da crítica literária. Um projecto ".  
In: *crítica da crítica literária.*  
Stuttgart, 1973, pp 109-124.  
Reproduzido em Peter Gebhardt (ed.): *A crítica literária e classificação literária.* (= *Forma de pesquisa.* Banda 334).  
Darmstadt, 1980, pp 312-330.



17. »História da Ciência e da planificação da investigação."  
In: *historicidade da linguagem e da literatura*.  
Munique, 1974, pp 663-685.
18. »Peter Weiss - um poeta sem terra".  
In: *Festschrift para Gustav Korlen*.  
Estocolmo, 1974, pp 95-109.
19. "A poesia patriótica e *West-Eastern Divan*, de Goethe."  
In: *Festschrift para Wilhelm Emrich*.  
Berlim, 1975, pp 341-356.
20. "Comandado prosa. Licença poética na Alemanha entre 1933 e 1945".  
Em: *Neue Rundschau*. 86 (1975), pp 404-421.
21. »A interpretação dos textos legais."  
In: *literatura Funkkolleg*. Volume 1  
Frankfurt am Main, 1977, pp 271-284.  
Extensão reimpresso em *Literatura*. Curso Básico 1  
REINBEK em 1981. Pp. 90-105.
22. "Hermann Hesse - solitário para milhões de pessoas."  
In: *Anuário do alemão Schiller Society*. 21 (1977), pp 533-542.
23. »Vozes mágicas. Sarah Kirsch: *Dshwari ruínas do mosteiro* ".  
In: *Frankfurt antologia*. Volume 2 (1977), pp 245-249.
24. »Poeta ou intelectuais críticos?".  
In: *literatura Funkkolleg*. Volume 2  
Frankfurt am Main, 1978, pp 33-65.
25. "O poeta e seu público-alvo."  
In: *literatura Funkkolleg*. Volume 2  
Frankfurt am Main, 1978, pp 78-93.
26. »Literatura em sala de aula".  
In: *RPG Literário na escola*.  
Heidelberg 1978, pp 11-24.
27. »Jonathan Swift: *As Viagens de Gulliver*. - Heinrich von Kleist *histórias*. - Gustave Flaubert: *Madame Bovary* ".  
In: Fritz J. Raddatz (ed.), *"TIME" biblioteca de 100 livros*.

- Frankfurt am Main, 1980, pp 90-96, pp 157-161, pp 255-259.  
Um relatório separado: *Três narrador. Swift - Kleist - Flaubert.*  
Berlim 1980.
28. "A política da Prússia e da poesia nacional. Uma contribuição para a história das guerras de libertação".  
em: *Berlin 1789-1849. Facetas de uma era.*  
Berlim, 1981, pp 43-51.
29. »Friedrich Meinecke e da Universidade Livre de Berlim."  
: *Friedrich Meinecke hoje.*  
Berlim, 1981, pp 3-11.
30. »No capítulo em si mesmo: o autor e sua editora".  
In: *Revista de troca do comércio livreiro alemão.* 80 (1982), pp 2172-2176.  
Um relatório separado sob o título (com Peter Hartling: *Manter publicar sua história?*): *Não é um capítulo próprio: o editor e seu autor.*  
Stuttgart, 1982, pp 13-23.
31. "Os esforços individuais de Goethe."  
In: *Estudos em Literatura em honra de Leonard Forster.*  
Baden-Baden, 1982, pp 549-562.
32. "A Metamorfose de Ovídio. Reflexões sobre a relação de amor e literatura. "  
in: Rüdiger Krohn (eds.): *Ame como literatura. Ensaios sobre poesia erótica na Alemanha.*  
Munique, 1983, pp 143-162.
33. "O erudito ea biblioteca de pesquisa."  
In: *Ligne de Recherche des Bibliothèques Européennes.* Liber. Touro 21 (1983), pp 65-71.
34. "Goethe como romancista."  
: William J. Lillyman (Ed.): *ficção narrativa de Goethe.*  
Berlim e Nova York, 1983, pp 21-37.
35. "'De você eu depender insuperável." Sobre o poder do modelo na história da literatura ".  
In: *Nossa Commercium. Goethe e política literária de Schiller.* (= *As publicações do alemão Schiller sociedade.* 42).  
Stuttgart, 1984, pp 601-623.
36. »Lion Feuchtwanger eo exílio californiano".  
In: *exílio Research. O anuário internacional.* 2 (1984), pp 143-159.

37. "As Humanidades na política de educação superior da década passada. No dia do 1984 literatura alemão de abertura ".  
 In: *As aulas de alemão*. 37 (1985), pp 85-103.  
 Reproduzido em *Estudos Alemães - Situação e Perspectivas de Pesquisa. Palestras do alemão Day germanista 1984*.  
 Berlim e Nova York, 1985, pp 1-23.
38. "A contribuição de Goethe romance empírica com a teoria."  
 In: *obra narrativa de Goethe. Interpretações. (= Bibliotheca Clássica Loeb. 8.081)*.  
 Stuttgart, 1985, pp 9-36.  
 Versão ampliada e revista: "Regelkram e criador humor. Teoria do romance de Goethe disse. "  
 In: *Regelkram e passagens de fronteira. (= Literatura e outras artes. 1)*.  
 Munique, 1988, pp 49-71.
39. »Histórias da história. Historiografia e representação histórica do romance ".  
 In: *Poética*. 17 (1985), pp 228-254.
40. »Humanidades em uma cultura industrial".  
 in: *Conferência «West Reitores Alemães, documentos sobre a reforma universitária.56*  
 (1985), pp 127-149.
41. "A química de afinidades eletivas".  
 In: *Leviathan. Journal of Social Science*. 14 (1986), pp 19-36.
42. "Arte alemã e europeia narrativa desde a virada do século."  
 In: *Chinês-Alemão reunião Beijing estudioso alemão em Bonn em 1986.Documentação e materiais DAAD*. 14, pp 35-51.
43. "Apoteose de Nietzsche de Solidão".  
 In: *Nietzsche, Literatura e Valores*.  
 (Universidade de Wisconsin Press), 1988, pp 50-65.  
 Ênfase mudou: "apoteose da solidão de Nietzsche."  
 em *estudos Nietzsche. Anuário Internacional de pesquisa Nietzsche*. 16 (1987), pp 47-69.
44. "Literatura burguesa como uma categoria histórica."  
 In: *Civil e civilidade no 19 Século*.  
 Göttingen, 1987, pp 196-219.
45. "Don Quixote é um símbolo de crítica social para ele. Leo Lowenthal, co-fundador da "Escola de Frankfurt", recebeu um doutorado honorário da Universidade de Berlim ".

- in: *Frankfurter Rundschau*. 30 Junho de 1986, p 14  
Vigor do que a versão abreviada Inglês: *elogio para Leo Loewenthal*.  
In: *Telos. A Quarterly Journal of pós pensamento crítico*.  
Nova Iorque, No. 70 (1987), pp 167-174.
46. "Profecias póstuma. Faces e rosto Kurt Tucholsky nos anos vinte. "  
In: *Anuário do alemão Schiller Society*. 31 (1987), pp 519-534.
47. »Quem é a história? Além de uma abordagem razoável para o passado ".  
in: "Die Zeit", n.º 4 (22/01/1988), página 36  
Reproduzido em: *The Future of Enlightenment*. (Edição Suhrkamp NF = 479).  
Frankfurt am Main, 1988, pp 122-131.
48. "Vinde ao parque e olhar ... declarado morto". Stefan George, em um tempo diferente. "  
In: *Castrum Peregrini*. CLXXXIV, CLXXXV, Amsterdam, 1988, pp 47-66.
49. »Em memória de Martin Cremer".  
In: *Anuário do alemão Schiller Society*. 321 (1988), pp 425-428.
50. "O desafio das artes através da tecnologia."  
In: *Literatura em uma cultura industrial*.  
Stuttgart, 1989, pp 23-45 (= *Publicações do alemão Schiller Society*. 44).
51. "Literatura como um órgão de desencanto? Considerações Finais para Simpósio>  
desencantamento do mundo, 1200-1500. "  
In: *desencantamento do mundo. Literatura alemã 1200-1500*.  
Tubingen 1989, pp 277-285.
52. »> Berlim ... Relógio de arte que não é a mesmo antes de <: Do brilho desconfortável da  
literatura urbana no início dos anos 20 Século ".  
em: *Berlim. Imagens literárias de uma cidade. A cidade refletida na literatura*.  
Berlim, 1989, pp 14-28.
53. "O serviço à literatura contemporânea. Gustav Korlen recebe o Inter-Nationes Prêmio  
Cultura ".  
In: *actuell Cultura*. 7-11, Bona (1989), pp 9-11.
54. "O labirinto interior."  
in: *Revista de Biblioteconomia e Bibliografia*. Edição Especial 50: 79 *Bibliotecários alemães  
em Bonn em 1989. Discursos e palestras*.  
Frankfurt am Main, 1989, pp 25-39.

55. "A História é um esboço." A credibilidade da nova narrativa na historiografia e do romance.  
 "
   
 In: *The Quarterly alemão*. 63 (1990), pp 5-18.  
*Reimpressão: Artigos da conferência de estudos alemães da Hungria e da República Federal da Alemanha, em Budapeste, de 16o-19a Novembro. (= De documentação e materiais DAAD. 13).*  
 Bona, 1988, pp 79-104.
56. »Literatura Geral e Comparada".  
 In: *As chamadas ciências humanas. Vistas interiores.* (= Suhrkamp ciência paperback. 854).  
 Frankfurt am Main, 1990, pp 175-188.  
 Reproduzido em *Boletim da Sociedade Alemã de Literatura Geral e Comparada.*  
 Despeje 1990, pp 51-61.
57. »História sob diferentes pontos de vista. Considerações Finais para Simpósio> história como literatura ".  
 In: *História como literatura.*  
 Stuttgart, 1990, pp 416-423.
58. "Prefácio".  
 : Giuseppe Bevilacqua e Bernhard Böschenstein: *Paul Celan.*  
 Marbach am Neckar 1990, pp 5F.
59. »Crítica Literária - prática da ciência literária"?.  
 In: *Crítica Literária - reivindicação e realidade.* DFG simpósio.  
 Stuttgart, 1990, pp 129-139.
60. »Literatura - um assunto artístico".  
 In: *Romanistische Journal da História Literária.* 14 (1990), pp 375-392.
61. »Padrões Beneath the Gloss: A República Federal da sua ficção".  
 In: *A República Federal da Alemanha. O fim de uma era.*  
 Nova Iorque e Oxford, 1991, pp 275-296.
62. "O desafio das ciências humanas em uma cultura industrial."  
 a: *a Alemanha ea Europa: A Política da Cultura.*  
 Columbia (EUA) 1991, pp 9-26.
63. "O estudo das ciências humanas na era tecnológica".  
 em: *Ciências Humanas. De problema de política científica para a ciência orientada*

*problema.*

Frankfurt am Main, 1991, pp 21-38.

64. "A sociedade industrial Humanas e da Universitas litterarum".  
in: *a unidade das ciências*. Academia de Ciências de Berlim. Relatório de Pesquisa 4  
Berlim e Nova York, 1991, pp 280-302.
65. "Você já viu tudo ... <. As advertências de Tucholsky do nazismo ".  
In: *Tucholsky hoje. Retrospect e Prospect*.  
Munique, 1991, pp 74-104.
66. »Serviços Meteorológicos na literatura".  
In: *A informação meteorológica para ninguém, mas como?*.  
Berlim, 1991, pp 9-24.
67. "Machine Man na literatura."  
In: *tecnologia Human-Machine*. Festschrift de VDMA [Associação de máquina alemã e  
plantas]. Volume 3  
Frankfurt am Main, 1992, pp 87-105.  
Expandida sob o título: "The Myth of the Machine Man".  
*em: Comunicações da Associação Alemã da literatura alemã*. 39 (1992), No. 4, pp 5-15.
68. "Einstein cometido."  
In: *Fórum da Fundação Einstein*. Publicado pelo Ministério da Ciência, Investigação e  
Cultura de Brandenburg.  
Potsdam, 1992, pp 4-7.
69. "Espírito do presente e do passado. Peter Wapnewski 70 Aniversário ".  
em *Der Tagesspiegel*. N ° 14.313 (09/06/1992), página 23
70. "O desafio das ciências humanas em uma sociedade industrial."  
In: Gerhard Rupp (ed.): *O que as humanidades para as contribuições futuras para  
as Humanidades piloto Estudos Fundamentais na Ruhr-University Bochum?*.  
Bochum 1992, pp 37-55.
71. »L'Autore e il suo nel romanzo eroe o primi anni del XIX secolo".  
In: *Il Segno dellio. Romanzo autobiografia nella tradizione e moderna, a cura di Elena  
Agazzi e Angelo Canavesi*.  
Udine 1992, pp 29-41.

72. "A situação atual do ensino superior na República Federal da Alemanha".  
In: *Jornal coreano da língua e da cultura alemã*. 1 (1992), pp 104-119.
73. "A universidade moderna - conceitos novos e antigos."  
: Christian Marzahn e outros (eds.): *20 anos da Universidade de Bremen*.  
Universidade de Bremen, 1992, pp 28-35.
74. "O tempo de início. Avaliação das oportunidades para pesquisadores no Oriente e no Ocidente. "  
In: *Mercury. Revista alemã para o pensamento europeu*. 47 (1993), pp 30-45.
75. »Discimus Vitae. Abrir uma discussão sobre as perspectivas de emprego para os estudos alemães e novos cursos ".  
In: João Janota (ed.): *Mudança Cultural eo alemão na República Federal. Anais do Augsburg dia de estudos alemão em 1991*. Volume 4  
Tübingen 1993, pp 165-170.
76. »Marbach impulso para a história da literatura alemã".  
In: (junto com Christoph König) (ed.): *Literária e História Intelectual 1910 até 1925*.  
Frankfurt am Main, 1993, pp 9-20.
77. »Um novo foco sobre o Schillerhöhe".  
In: *A casa Marbach faculdade*.  
Marbach am Neckar (alemão Schiller Society), 1993, pp 3-6,  
2 Edição 1993.
78. Â »Realizada dissonância. Um soneto de Clemens Brentano. "  
In: Klaus Deterding (ed.): *percepções do universo poético. Festschrift para Alfred Behrmann*.  
Heidelberg, 1993, pp 156-165.
79. "Saudações."  
In: Klaus Deterding (ed.): *percepções do universo poético. Festschrift para Alfred Behrmann*.  
Heidelberg, 1993, p V.
80. »Escritores - artistas sem poder".  
In: *alemão Schiller Stiftung Weimar, presentes de honra de 1993. Discursos e elogios*.  
Weimar (Fundação Alemã Schiller) 1993, pp 7-16.

81. "O autor e seu herói no romance do século 19 e 20 Século ".  
In: *The Quarterly alemão*. 66 (1993), pp 415-430.
82. »Êxtases da cidade. O Berlin literária 1880-1930 ".  
In: *studii Germanici*. (Nuova serie) 30/31 (1992/93), pp 181-200.
83. »Peter Szondi. Um olhar para trás em sua 65 Aniversário ".  
In: *Poética*. 26 (1994), pp 1-30.
84. »Verwundenen exílio. Revisão de um simpósio com estudiosos da literatura exilados ".  
: Walter Schmitz (ed.): *modernização ou alienação? Para efetuar exilados alemães em língua alemã do país anfitrião*.  
Stuttgart, 1994, pp 231-242.
85. »Êxodo pesquisa - o caminho a seguir".  
in: Wolfram Fischer, Klaus Hierholzer, Michael Hubenstorf, Walter e Peter Th Winau Rolf (ed.): *êxodo de cientistas de Berlim. Questões - Resultados - desideratos antes e depois de 1933*. Academia de Ciências de Berlim, Relatório de Pesquisa 7  
Berlim e Nova York, 1994, pp 600-603.
86. »Lidar com o corpo cada vez maior do conhecimento humano".  
In: *Estudos Avançados. Coleção Documentos. Série Política Científica e Tecnologia 17*  
Universidade de São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 1994, 17 pp
87. »Visões de Machine Man sobre as etapas dos vinte anos."  
In: Thomas Anz e Michael Stark (ed.): *A modernidade do Expressionismo*.  
Stuttgart, 1994, pp 62-75.  
Ligeiramente encurtado e com fotos: Rudolf Drux (ed.): *As Criaturas de Prometeu - O Homem artificial desde a antiguidade até o presente*.  
Bielefeld, 1994, pp 75-86.
88. »Máquinas e meios de comunicação - sem tempo para os livros."?  
In: Herbert Heckmann e Gerhard Bernadette (ed.): *Mídia e máquina. Sobre o contemporâneo na literatura*.  
Gottingen 1994, pp 95-117.
89. "O 'novo homem' como um cadáver na luz. Georg Kaiser jogos de simulação de dramático".  
In: Eberhard Lammert e Giorgio Cusatelli (ed.): *avant-garde, moderno, um desastre. Letteratura, fra Arte e Scienza e Germania Italia nel primo 900*  
Firenze 1994, pp 209-222.



90. »Mommsen bloco. Uma Introdução " .  
In: Wolfgang Ernst (ed.): *A Unschreibbarkeit dos impérios. Theodor Mommsen > Roman Empire histórica <Heiner Müller e eco.*  
Weimar, 1995, pp 9-15.
91. "Prefácio".  
In: Wolfgang Klein e Waltraud Naumann Beyer (ed.): *Após o Iluminismo? Contribuições para o discurso dos estudos culturais.*  
Berlim, 1995, pp IX-XI.
92. »Alvorecer de um novo século. Falando na cerimónia do alemão Schiller Sociedade de abertura. "  
In: *Anuário do alemão Schiller Society.* 39 (1995), pp 538-547.  
Mesmo quando Separatum: *alemão Schiller Society.*  
Marbach am Neckar 1995, pp 2-11.
93. "As máquinas pensantes cabeça e".  
In: Siegfried J. Schmidt (eds.): *literatura empírica e Media Research.* Fontes Lumis, Série Especial Volume VII  
Siegen 1995, pp 9-23.
94. "A maneira de sair. Teste antes e depois de 1945 ", uma retrospectiva da língua alemã.  
In: Wilfried Barner, e Christopher King (ed.): *mudança de horário. Literatura germânica antes e depois de 1945.*  
Frankfurt am Main, 1996, pp 411-417.
95. »Alcmena e Anfitrião. O mito como um modelo para uma antropologia histórica ".  
In: Bernhard J. Dotzler e Helmar Schramm (ed.): *Cachaça. Fragmentos da história da poesia e imaginação.*  
Berlim, 1996, pp 15-24.
96. "Desde o desejo de viver com a literatura. Eulogy para Norbert Oellers ".  
In: *Schiller Prize da cidade de Marbach 1995.*  
Weimar, 1996, pp 9-15.
97. »Figuras de arte como testemunhas. Uma Introdução " .  
In: Eberhard Lammert e Barbara Naumann (eds.): *Quem somos nós? Fenótipos europeus no romance de 20 Século.*  
Munique, 1996, pp 9-23.

98. "O cidadão e as suas autoridades superiores. Heinrich Mann, o assunto e Franz Kafka, O Processo".  
In: Eberhard Lammert e Barbara Naumann (eds.): *Quem somos nós? Fenótipos europeus no romance de 20 Século*.  
Munique, 1996, pp 41-59.
99. »Gulag Europa. Aleksandr Solzhenitsyn, *O Arquipélago Gulag*, Günter Grass, *anos do cão*, Andrzej Szczypiorski, *Seidenman A mulher bonita*. "  
In: Eberhard Lammert e Barbara Naumann (eds.): *Quem somos nós? Fenótipos europeus no romance de 20 Século*.  
Munique, 1996, pp 265-284.
100. "Intercultural Studies Alemão: Uma saudação à frente da África Ocidental".  
: Leo Kreutzer (ed.): *Outros olhares. Literatura alemã e Africano Alemão*. (=Documentos 1.)  
Hannover, 1996, pp 7-15.
101. "Sobre o uso de esquecimento."  
: Gary Smith e Hinderk M. Emrich: *Sobre o uso de esquecimento*.  
Berlin (Einstein Books) 1996, pp 9-14.
102. "A partir da auto-confiança da literatura. A época Otto Güntter".  
In: *alemão Schiller Society, Marbach. Olhando para trás em um século 1895-1995*. (=Marbach escritos. 43).  
Marbach am Neckar 1996, pp 131-141.
103. (Com Christoph König): "Distinzioni [= De Distinguir]. Dalle Lettere di Peter Szondi.  
"(Tradução italiano por Michaela Lo Presti).  
: *Peter Szondi. La storia, le forme della parola lunita*. A cura di Elena Agazzi, Giovanni la Guardia, Giulio Raio.  
Salerno 1997, pp 155-175.
104. »Eulogy para Eda Sagarra, Trinity College, da Universidade de Dublin, na apresentação de Jacob e Wilhelm Grimm Prize [...]. Bonn em 20 de Junho de 1995".  
In: *DAAD, Jacob e Wilhelm Grimm Prêmio do Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico*.  
Bonn 1997, pp 7-12.
105. »História da Ciência como uma localização do presente. Um Prefácio".  
In: Petra chão e Holger Dainat (ed.): *Atta Troll ainda dançando. Mesmo visitas ao literatura científica alemã na 20 Século*.  
Berlim, 1997, pp VII-XII.

106. "Três vezes Wallenstein. Diferenças de significado entre historiografia e romana ".  
In: Klaus E. Müller e Jörn Rüsen (ed.): *A formação histórica de significado. Problemas, os conceitos de tempo, horizontes de percepção, estratégias de representação.*  
Reinbek 1997, pp 568-587.
107. "Comandado literatura. A miséria de escrever sob ditaduras. "  
In: Günther Ruether (ed.) *Literatura na ditadura. Seja o nazismo e Leste socialismo alemão.*  
Paderborn 1997, pp 13-35.
108. »Pequenas nuvens teoria literária".  
In: Werner e Franz J. Wehry Ossing (ed.): *Nuvens - Pintura - Air.*  
Berlim, 1997, pp 9-24.
109. »Shake em fronteiras disciplinares fixos."  
In: *Per universidade. 2/97* (Hamburgo), pp 4-5.
110. "Harmonias dissonantes. Configurações de amor em textos Clemens Brentano ".  
: Walter Hinderer (Ed.): *códigos de amor no período art.*  
Würzburg, 1997, pp 197-211.
111. "Explosão do conhecimento e da educação."  
In: Helmut Schmiedtberger e Helmut J. Schneider (ed.): *Esclarecimento como forma. Contribuições para um problema histórico e atual.*  
Würzburg, 1997, pp 181-201.
112. "É isso mesmo um alemão> alemão Ciência <? A área de ação dos estudos alemães no final do 20 ° Século ".  
In: Colette Gilbert Cortes et Câncer (ed): *Le du territoire germaniste. Situações et explorações. Actes du 30e Congrès de Lages. Paris et Nanterre, du 22 au 24 mai 1997. (= Publicações de l'Institut Dallemand Dasnieres).*  
Nantes sem data [1998], pp 79-96.
113. »Arte que fala por si. As novas esculturas na Schillerhöhe ".  
In: alemão Schiller Society (ed.): *As esculturas de aço Marbach por Franz Bernhard e Robert Schad.*  
Marbach am Neckar 1998, pp 1-3.
114. "Vida-views de uma ressaca. Anomalias da vida de um artista depois de 1800 ".  
In: Jürgen Fohrmann (ed.): *currículos por volta de 1800.*  
Tübingen 1998, pp 157-175.

115. »Pensando em Helmut Gollwitzer".  
In: Andreas Pangritz (ed.): *"Eu não morrerei, mas <Sobre Helmut Gollwitzer viver ..*  
Berlim, 1998, pp 57-64.
116. »Voltar para o início? A largura dos estudos culturais alemães de 1846. "  
: Frank Fürbeth, Pierre Kruegel, Ernst Erich Mentzner e Olaf Müller (ed.): *A História da filologia nacional na Europa. 150 anos germanista primeira reunião em Frankfurt (1846-1996)*.  
Tübingen 1999, pp 7-22.
117. "Review of Richard Gerber."  
in: Haskell M. Block (ed.): *Richard Gerber. Anglistische estudos da literatura. (=Estudos sobre Temas e motivo na literatura. 40)*.  
Nova York, Berna, Frankfurt am Main e outros 1.999, pp XII-XVI.
118. "A partir da vida literária no Schillerhöhe".  
In: alemão Schiller Society (ed.): *Marbach. O todo é mais do que a soma das suas partes. A história do Museu Nacional Schiller e do Arquivo Alemão de Literatura em 1979-1999*.  
Marbach am Neckar 1999, pp I-IV.
119. "Durante o longo caminho para a abertura do espírito centros de pesquisa na Alemanha."  
em: *Humanities Research Centres Berlin, Relatório Anual de 1998*.  
Berlim, 1999, pp 275-280.
120. »O Centro de Investigação Literária."  
em: *Humanities Research Centres Berlin, Relatório Anual de 1998*.  
Berlim, 1999, pp 284-286.
121. »Um novo site dos centros de Humanidades, em Berlim [B'Tselem]."  
em: *Humanities Research Centres Berlin, Relatório Anual de 1998*.  
Berlim, 1999, pp 269-271.
122. "Prometheus ea revolta dos dispositivos. As artes na idade de aparelhos de comunicação".  
: Edgar Pankow e Günter Peters (eds.): *Prometheus. Mito da cultura. (= Literatura e outras artes)*.  
Munique, 1999, pp 217-238.  
Recentemente introduzidas e editados sob o título: "A Revolta dos dispositivos ...".  
In: *Invenções 98 50 anos musique concreto*. Editado por Ingrid Beirer para o programa de

- artistas do DAAD.  
Saarbrücken (DAAD / Peacock) 1999, pp 26-47.
123. "A tradição das artes liberais e sua importância para o futuro da universidade."  
In: *Informações Língua Estrangeira - Informações alemão como língua estrangeira*.26  
(1999), pp 539-555.
124. »Universidade Livre de Berlim. Veritas - Justiça - Libertas ".  
In: Alexander Demandt (ed.): *Locais do Espírito. Grandes universidades do mundo antigo até o presente*.  
Colônia, Weimar e Viena 1999, pp 279-301.
125. "Um novo anuário. A resposta do Einstein Forum está em expansão. "  
In: *testemunha e testemunho. Anuário do Fórum Einstein, em 1999*.  
Berlim, 2000, pp 15-20.
126. »O DAAD - abrindo o caminho para um cosmopolita Alemão [II]".  
: Peter Idade (ed.): *Trilhas no futuro. O Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico 1925-2000*. Volume 1  
Bonn 2000, pp 130-148.
127. »Chetana Nagavajara - mediador entre as culturas".  
In: *Universidade Silpakorn. Jornal Internacional*. Bangkok, Vol. 1 (2000), No. 1, p. 22-60.
128. "A parte da literatura dentro de Estudos Europeus".  
In: *Revista de Estudos Europeus*. Chulalongkorn University (Bangkok), Vol. 8 (2000), No. 1,  
p. 11-34.
129. "Teoria - um ato de composição."  
In: K. Ludwig Pfeiffer, Ralph e Klaus Städtke Kray (eds.): *Teoria como um evento cultural*.  
Berlim e Nova York, 2001, pp 1-6.
130. "*Doctor Faustus* - uma alegoria da história alemã".  
In: Werner Saias (ed.): *Thomas Mann, "Doctor Faustus <1947-1997. (= As publicações da revista alemã. 3)*.  
Berlin et al 2001, pp 73-88.
131. "O estruturalismo, pós-estruturalismo e os Novos Hermenêutica".  
In: *Manusya, Jornal de Letras*. 4 (2001), No 1, p. 53-67.

## Pequenas obras

### Publicado colóquios e painel de discussões:

1. »Language, ou linguagem de alguma coisa?«. Discussão pódio com Ernesto Grassi, Höllerer, Gustav Korlen, Hugo Kuhn, Walter Muschg, dirigido por Volker Klotz.  
In: *Linguagem na era técnica*. 4 (1962), pp 298-313, especialmente pp 308-312.
2. "Terror and play. Problemas de recepção mitos ". Editado por Manfred Fuhrmann. (=Poética e Hermenêutica. IV).  
Munique (Fink) 1971, especialmente pp 687-694, p 696, pp 705-710; continuar Pp 542f, 576f p, p 614F, pp 622f, 626f p ..... 647ff pp, p 652.
3. »Idioma e política. Termos podem mudar a sociedade? ".  
In: *Bergedorf a questões de liberdade da sociedade industrial*. 41  
Hamburg-Bergedorf de 1972, especialmente pp 14f., P 21, p 24, p 30f., P 43, p 56
4. "Quadro político alemão." Ata da reunião do fórum Hesse série. Editado por Eugen Kogon, com contribuições por Hellmut Becker, Sybille anjo da paz Louis Castle, Charles Korn, EL, Werner Nicklis, Christian Schwarz-Schilling, Robert Ulshöfer, Peter Wapnewski, desejos Konrad.  
Frankfurt am Main, 1974, em especial pp 22f. Pp. 25, pp 27-29, p 32ff., P 43, p 65 et seq. Pp. 85f.
5. »Academic Reform Germanistik / Alemão. Contribuições para a discussão. " Editado por Hermann Zabel.  
Bonn (Bouvier) em 1976.  
Painel de discussão (linha) com Boueke Dietrich, Karl Dieter Bunting, Thomas Cramer, Helmut Kreuzer, Norbert Mecklenburg, Wolfgang Schemme. Pp. 14-19, pp 23f., P 30, p 59F.
6. "São a democracia ea liberdade em risco em nosso país?" Minutos de uma discussão sobre a resolução de problemas complexos e extremistas Buback obituário na comunidade estudantil protestante em Berlim, em 6 Novembro de 1978.Hans-Jochen Vogel, Peter Ulrich, Peter óculos de proteção, Uwe Wesel, Tom Veerkamp, Peter choringas, Jochen Staadt. Editado pelo senador para a Ciência e Investigação, Berlim, 1979, especialmente pp 33-37, pp 69-71.
7. »Responsabilidade de Ciências é uma missão interdisciplinar das universidades: Studium Generale" em: *desafio, responsabilidade futura. Hans Jonas honra*. Editado por Dietrich Böhler e Rudi Neuberth.

- Münster e Hamburgo (editora Ref.) em 1992. Pp. 75-89, em especial pp 76f., Pp. 80f., Pp. 85f., 88F.
8. "As Humanidades - perdedor do retorno? Uma conversa com EL, "por Helene Harth e Brigitte Sändig.  
In: *fronteiras. Contribuições para um novo romance*. 1 (1994), pp 113-126.
  9. »Entre a liberdade acadêmica e de serviços de gestão acadêmica. Universidades autônomas no caminho para negócios em grande escala ". 7 Bremen Universidade de conversa.  
Bremen, 1995, pp 73-75, pp 88F. Pp. 115F.
  10. »Desenvolvimento da Qualidade no Ensino Superior - Um caminho para sair da defensiva educacional".  
In: *Garantia de qualidade em um sistema de ensino superior diferenciado. Documentação de um simpósio*. Editado pela Associação de Doadores para a ciência alemã.  
Essen 1997, pp 219-223, p 232, p 234
  11. »Universidade de Hamburgo, no século seguinte - . Tarefas e objetivos" Painel de discussão.  
na "definição de objectivos e perfil da Universidade de Hamburgo -.> Este Academicus" 18.6.1997.  
Hamburgo, 1997, pp 24-27, 31 p, 43 p, p 51f.
  12. »Como flexível é a investigação hoje em dia?". A discussão com Hartmut Böhme Manfred Briegel, Christopher King, Linda Reisch e Thomas Steinfeld sob a direção de EL  
In: *concorrentes na faculdade. Cultura, Ciência e Universidade por volta de 1900*. Editado por Christopher King e EL.  
Frankfurt am Main, 1999, pp 289-309, especialmente pp 289F., Pp. 304f., Pp. 308f.
  13. »Testemunhas na conversa."  
In: *O espírito de inquietação. 1968 Comparação: Ciência - Literatura - Mídia*. Editado por Rainer Rosenberg, Inge Koenen moeda e Petra chão com a ajuda de Gabriele convidado. (= Número de *pesquisa bibliográfica*).  
Berlim (Akademie Verlag) 2000, pp 303-333, especialmente pp 305-307, p 312, p 319f., P 322, pp 324-329.