
Paul Feyerabend: del empirismo al humanismo

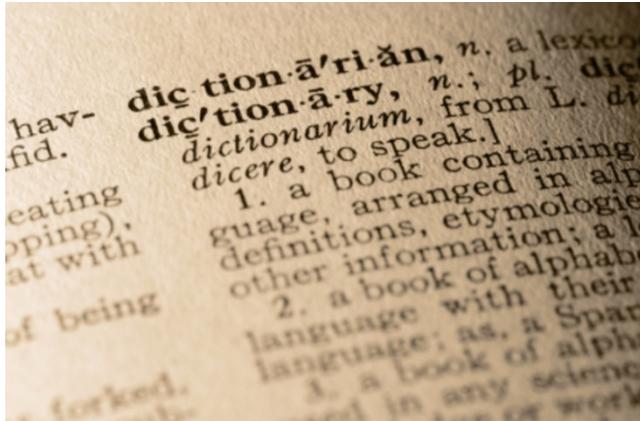
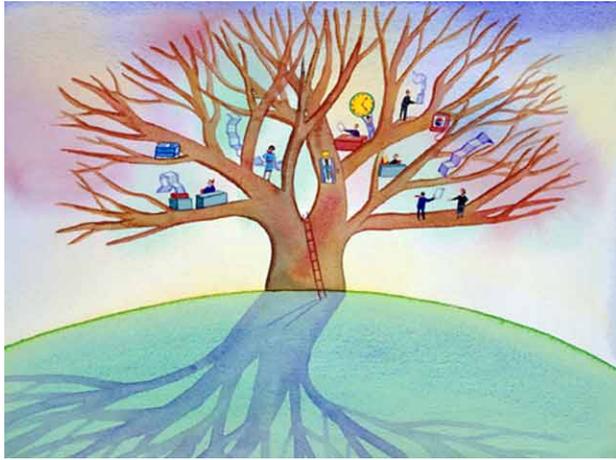
Tula Molina (1995)

El ideal empirista y el ideal humanista



- Ideal Empirista (dominante hasta 1965)
 - Evitar la petrificación dogmática en nombre de la experiencia
 - Favorecer el **aumento de contenido empírico** y el progreso de la ciencia
- Ideal Humanista (explícito a partir 1978)
 - Apoyar la educación pluralista para el cultivo de la individualidad
 - **Desarrollar** al máximo nuestras **facultades mentales**
 - Hacer de la teoría del método una consecuencia de la teoría del hombre, y **no al revés**

Elementos de epistemología heterodoxa



- Tesis I (subdeterminación): siempre es posible construir **infinitas series de descripciones adecuadas** para cualquier fenómeno. (1958-1968)
- Carga teórica: descripción de la observación **en términos de** (desde) una teoría. (1958-1975)
- El significado se transmite de la teoría a los hechos y **no a la inversa**. (1965)
- Debe haber **discusión** para mostrar cómo se debe interpretar las "experiencias" (1965-1970)

Ideal Empirista: máxima contrastabilidad



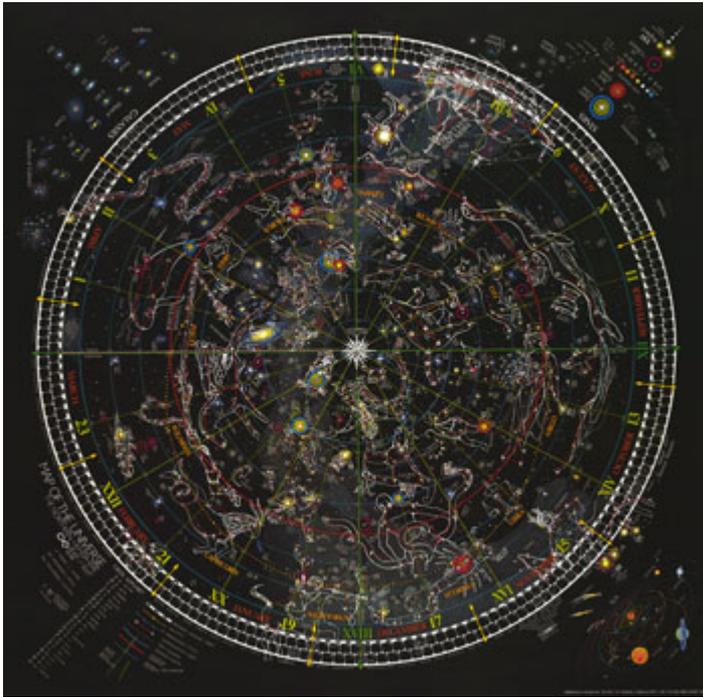
- A esta idea de enfrentar el dogmatismo y facilitar el progreso de la ciencia mediante **contrastación**, me referiré de modo general como el **ideal empirista** de conocimiento (en la obra de Feyerabend)

Contrainducción: aumento de contenido empírico



- Toda **teoría** comprensiva contiene una ontología - que **delimita los hechos** y las cuestiones *posibles* -
- Contrainducción: capacidad **heurística** aplicada a aquello que consideramos son datos provenientes del mundo (**contra las teorías aceptadas inductivamente**)
- La contrainducción debe aplicarse con el fin de generar *nuevas* teorías y, por ende, **nuevos hechos**.
- Abrir el **juego teórico** sobre los registros (**mediciones** existentes)

Alternativas fuertes: objetivo de la contrainducción



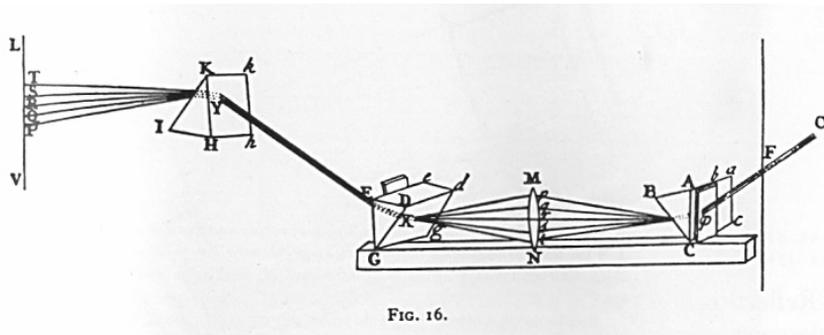
- Los supuestos generales bajo los cuales se otorga significado a los términos descriptivos fundamentales son **incompatibles** entre sí. (1962-1965)
- Consistencia como valor negativo. Necesidad de alternativas **inconsistentes**.
- Revalorización de la **heurística** y la **imaginación**.

Método: Proliferacionismo via contrainducción



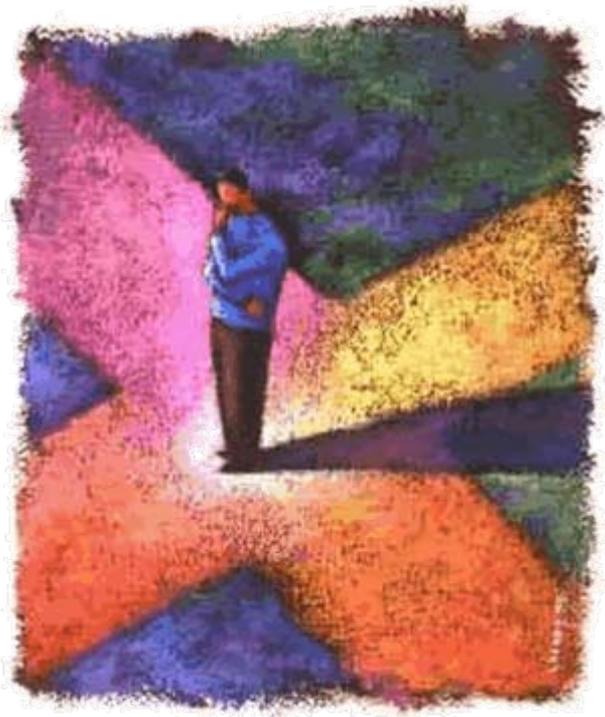
- Neutraliza el efecto paralizante de recurrir a la intuición
- Impide la deducción trascendental - que presupone un *uso uniforme* de los conceptos-
- **Pone de manifiesto las interpretaciones naturales.**

Consecuencia epistemológica: insuficiente experimentos cruciales



- La elección entre proposiciones contradictorias sobre la base de un experimento suponía al menos una parte de significado compartido: la **descripción de la observación**.
- El proliferacionismo propone como objetivo la **re-descripción de la observación**.
- La contrastación con la experiencia es **insuficiente**; es necesario contratar con **alternativas fuertes**. (1958-1965)

Aumento de la capacidad crítica



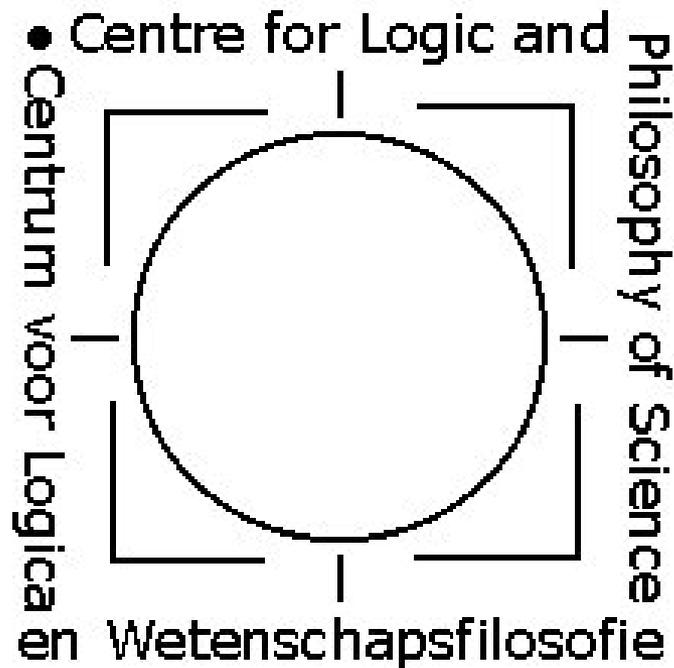
- Necesidad de *decidir* por **mecanismos no-observacionales**
- Rehabilitación de la metafísica como **discusión racional de principios**.
- Generación de **nuevas razones para decidir**, además de la adecuación factual.

Inconmensurabilidad y Progreso



- Inconmensurabilidad sólo indica la **insuficiente del conjunto de razones observacionales y lógicas** para decidir entre teorías.
- En lugar de recomendar adoptar T' por haber encontrado Q' predicha por T' y no Q predicha por T , **recomienda inventar T'** para generar la evidencia contraria a T . (1962-1987)

Autocrítica: 1965-1968



- La metodología es una cuestión de imaginación que **no influye en el trabajo de los científicos**.
- Proliferacionismo: Nuevas ideas producen nuevos hechos.
- Supuesto **positivista**: se progresa descubriendo nuevos hechos.

EL IDEAL *HUMANISTA* DE CONOCIMIENTO:



- "Búsqueda de la felicidad y el **desarrollo pleno** del ser humano individual"
- El **pluralismo de ideas e instituciones** es una doctrina destinada a aplicarse únicamente a seres humanos en la plenitud de sus facultades (1978)
- El hombre decidirá lo que le es más conveniente estudiando las ideologías como **fenómenos histórico-culturales** y la ciencia como un fenómeno histórico-cultural. (1975)

Sociedad libre



- Las ideas sólo adquieren significado real cuando se les **permite expresarse** a sí mismas **en la práctica social**.
- Necesidad de base democrática para todas las instituciones. (1970-1978)
- La ciencia es una **tradicción entre otras**.
- Los debates entre tradiciones son debates entre hombres comunes los cuales pueden y deben ser establecidos por la **autoridad de los propios hombres comunes** y no por una autoridad superior (1981)

Oportunismo



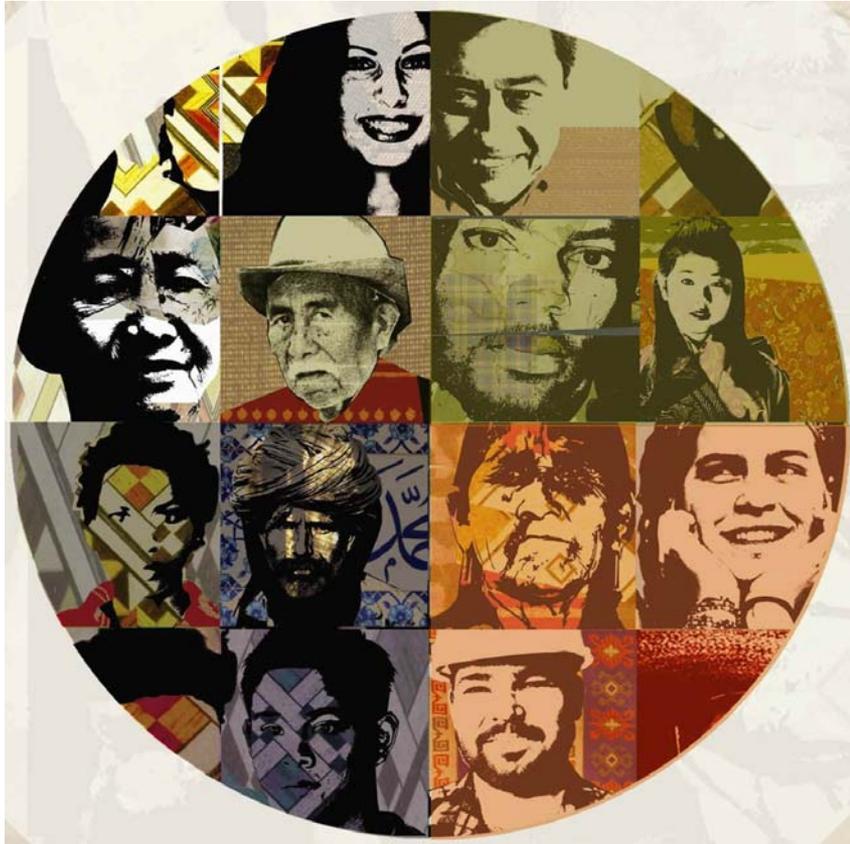
- **Diversidad cultural.** Negación del conocimiento como una serie de teorías que convergen en una verdad única.
- Conocimiento: océano de **alternativas mutuamente incompatibles** donde cada teoría, cuento de hadas o mito compite con las restantes en una articulación creciente contribuyendo al desarrollo de nuestra conciencia.
- Autocrítica: Es vanidad creer que uno tiene soluciones para personas **cuyas vidas no conoce.**

Crítica: Expertos vs. Ciudadano común



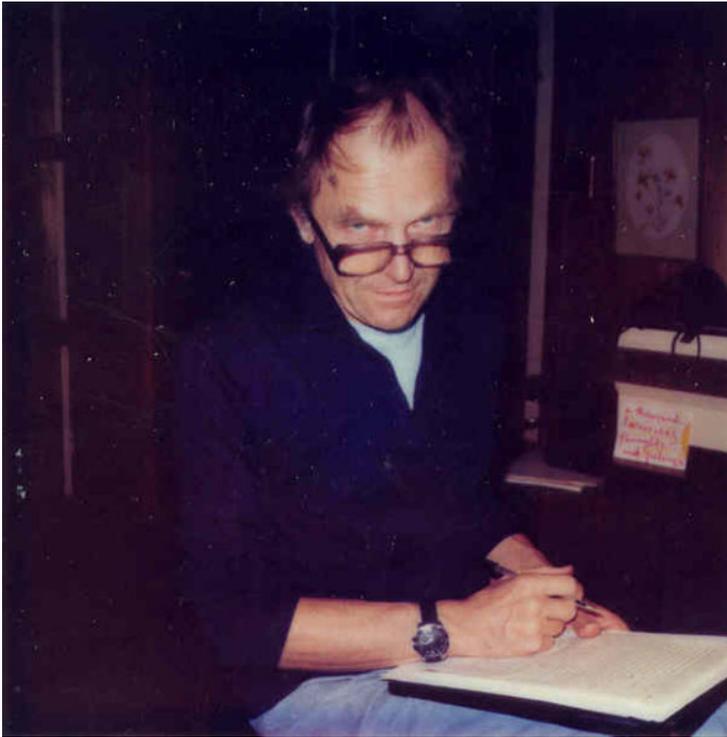
- Si bien quiere limitar a los intelectuales sólo a una tradición cultural, la recomendación de **decidir críticamente** entre diferentes tradiciones, ya **supone ciudadanos intelectuales**.
- Pretende limitar la autoridad de los científicos por medio del ciudadano común, pero destaca que la **autoridad del experto genera una adhesión religiosa** en el ciudadano común.

Ampliación dominio de discusión



- La paridad en la que se encuentra las teorías (adecuadas) en el **pluralismo metodológico** (proliferacionismo) , se corresponde con la igualdad de derechos de las distintas tradiciones en el **pluralismo democrático**.
- El reconocimiento de que la decisión última no depende de los hechos deviene en el **respeto** hacia los **supuestos de toda creencia humana**.
- La confrontación de creencias se convierte en un nuevo modo de **progresar en el conocimiento del mundo**.

Del pluralismo epistemológico al democrático



- **Pluralismo epistemológico**
 - Toda teoría *conforma* su experiencia
 - Aumentar el número de teorías aumenta la experiencia disponible
 - Es imposible una decisión final basada en hechos desnudos y por ende es necesario recurrir a mecanismos de decisión *no observacionales*
- **Pluralismo democrático**
 - Toda sociedad, cultura *conforma* su experiencia
 - El mayor número de tales *formas* aumenta nuestro conocimiento
 - Es imposible decidir el valor del conocimiento de cada tradición y por ente la pertenencia a una u otra tradición estará basada en **preferencias e ideales personales.**

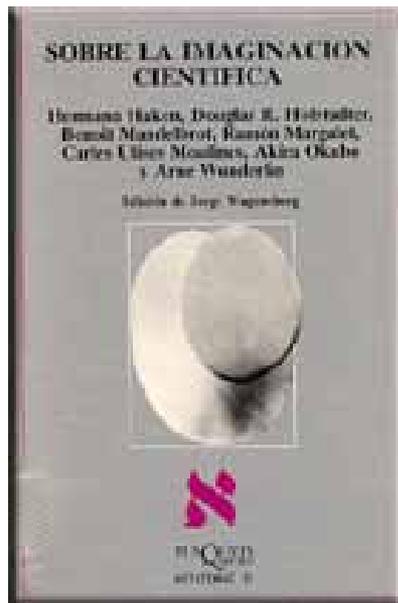
Imaginación y Trasnformación

La posibilidad de un nuevo rumbo

Sobre la imaginación científica

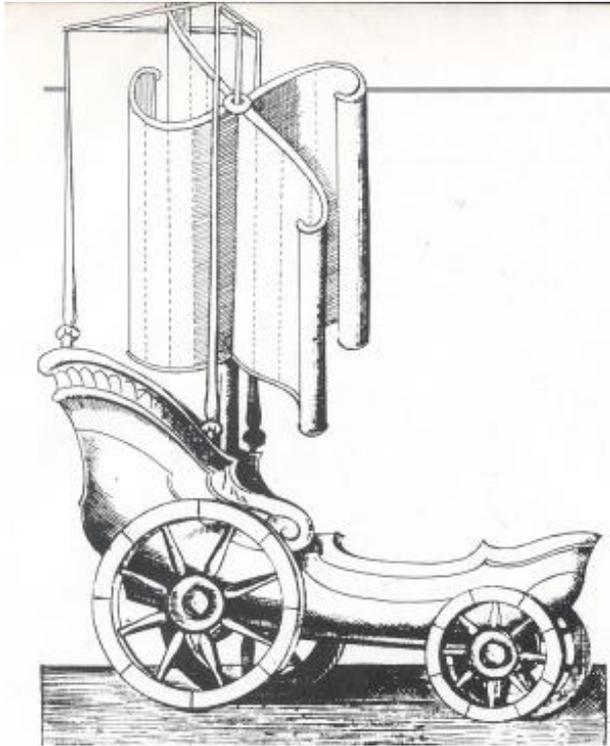
J. Wagensberg (1990)

La imaginación científica



- En las breves páginas de la introducción a un coloquio sobre este tema, su organizador, Jorge Wagensberg, presenta la problemática: ¿qué es una idea científica? ¿cómo triunfa o decae? ¿cómo favorecer su aparición?
- De modo general, su opinión es que el mundo nos ofrece *pautas de orden*, y es con la ayuda de imágenes que tratamos de capturarlo y entenderlo.

Cinco vías de activación heurística



- *Romper*: partir de cuestionar ideas o hipótesis *establecidas*.
 - *Inconsciente*: aprovechar las potencialidades creativas de estados inconscientes (pe. sueños).
 - *Combinación*: encontrar un nuevo eje sobre el cual *recombinar* los elementos conocidos (aumenta sus posibilidades en relación a la *formación* del científico).
 - *Analogía*: aprovecha el potencial explicativo de los conceptos *fuera* de la disciplina.
 - *Paradoja*: esfuerzo creativo para intentar superarlas.
- Johannes Wilkins, *Mathematicall Magick or the Wonders*, London 1648

Figuras de lo pensable

C. Castoriadis (2005)

C. Castoriadis: el imaginario radical



- Ahora bien, si separamos, entonces, el *orden de la naturaleza*, de las *imágenes y conceptos* con los cuales tratamos de explicarlo, nos encontramos con que todos los *productos culturales*, así como su *historia*, son de naturaleza *imaginaria*; es decir, que la relación del ser humano con el mundo está *mediada* por la imaginación.
- La imaginación crea las *formas científicas* (pe. fórmulas químicas, teoría del calor o de los campos) como también las *formas sociales* (pe. Estado, instituciones).

La capacidad creativa: *poiesis, vis formandi*



- *Punto de partida* para el análisis de los fenómenos sociales y culturales
- “no se puede explicar ni el nacimiento de la sociedad ni las evoluciones históricas por factores naturales, biológicos u otros; tampoco a través de una actividad *racional* de un ser racional (el hombre).
- Este hecho conduce a admitir la existencia de una *vis formandi* o capacidad creativa tanto en el hombre singular, como en las colectividades humanas”.

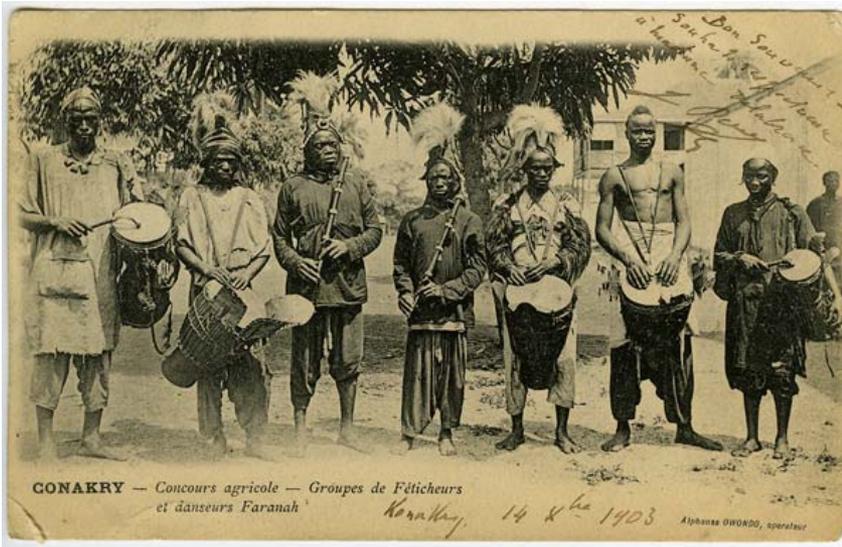
Imaginário social instituyente

The collage is titled "2005 A história se renova" and features a central image of a church. It includes a calendar for the year 2005, with months from January to December. Below the calendar is a banner for "FREGUESIA DO Ó: UM BAIRRO DE FÉ". The bottom section contains several advertisements for local businesses and services, including:

- CARTÓRIO DE REGISTRO CIVIL E TABELIONATO DO 1º SUBDISTRITO - NOSSA SENHORA DO Ó**
- ALPS** (Auto Limpeza e Polimento)
- INFINITAS TINTAS** (20 ANOS)
- Dois** (Óculos)
- Ótica Avenida**
- Linda** (Unhas)
- Chic** (Assistência técnica)
- PARAPUÁ IMÓVEIS**
- FININVEST** (Empréstimo pessoal)
- STELLA RODRIGUES** (Fotografia)
- Núcleo Educacional Stella Rodrigues**

- Capacidade para *crear e instituir* nuevos modos de organizar y relacionarse con el mundo que
- *Formas culturales* entendidas como producto de un acto creativo colectivo que gira en torno de una *significación social imaginaria* (p.e. competencia deportiva, planificación familiar).
- La *continuidad* de la sociedad queda posibilitada por el hecho de que muchas logran cristalizarse y solidificarse en las instituciones sociales, constituyendo lo que Castoriadis denomina *imaginario social instituido* (p.e. el calendario laboral, una currícula docente, un estatuto institucional-legal, el ajedrez o la lógica).

Imaginación, resignificación, transformación



- Para Castoriadis el punto es enfatizar el carácter *imaginario* – y por ende transformable – de tales significaciones sociales, devenidas en *instituciones*.
- La *imaginación radical* se referirá a la capacidad de *resignificar* la significaciones existentes, como punto de partida de toda transformación institucional y social.
- Lo que las convierte en instituciones sociales – i.e. en no naturales – será que no cumplen ninguna *función necesaria* para la conservación de la especie.

Dominio capacidad creativa: socialización



- Es necesario destacar el énfasis que pone Castoriadis en el aspecto inicialmente *egoísta* de nuestra imaginación radical, justamente por estar ligada a nuestros deseos.
- En este sentido, las relaciones sociales dependen de “dominar, canalizar y regular” tal capacidad creativa (*poiética*) - para que sea posible la convivencia - mediante *significaciones* y *códigos* compartidos.
- La interiorización de tales códigos y los valores que los impulsan es a lo que Castoriadis llama propiamente *socialización*.

Avance tecnocientífico vs. Retroceso demoráctico



- Desde esta perspectiva se vuelve central la reflexión en nuestra sociedad contemporánea sobre la *finalidad* del avance tecnocientífico. En este sentido Castoriadis destaca la importancia de enfrentar el hecho de que
- “mientras el desarrollo de la tecnología y la tecnociencia se acelera y se convierte en autónomo... va a la par del triunfo, durante este período, del imaginario capitalista y de un retroceso cada vez más marcado del movimiento democrático, del movimiento hacia la autonomía en el plano social y político”

Heteronomía, conformismo y transformación



- Tendencia a la *heteronomía* (pensar y actuar conforme las condiciones actuales) generada por el confort provisto por la tecnociencia y el conformismo.
- Encrucijada histórica:
 - Camino (actual) hacia el agotamiento de las significaciones históricas y sociales, la apatía, la irresponsabilidad y el cinismo, dejando el *rumbo* al supuesto *control racional* de la tecnociencia autónoma, ligada la expansión del consumo por el consumo.
 - Transformación política actual hacia un proyecto de *autonomía* tanto individual como colectiva.

Imaginación y autonomía



- A pesar del tono pesimista del diagnóstico de la situación por parte de Castoriadis, es necesario tener en cuenta que su apuesta es por el segundo camino, por el uso de la capacidad creadora y política de los individuos y sociedades para *auto-dirigirse*; algo que siempre es posible contribuir “desde el sitio que ocupamos”.
- Importancia del aspecto creativo de la imaginación, tanto para la explicación del mundo (ciencia), como para la transformación de la sociedad (política).