

INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Edital IEA-USP 2/2020, de 22/06/2020

A Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, iniciativa do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (IEA-USP) em parceria com o Itaú Cultural, lançada em 2016 com o intuito de fomentar reflexões interdisciplinares sobre temas acadêmicos, artístico-culturais e sociais nos âmbitos regional e global, torna público o presente Edital de abertura de inscrições, visando à seleção de 01 (um) pesquisador à bolsa de Pós-Doutorado, com base no Programa de Pós-Doutorado da USP.

1. Finalidade

As atividades de Pós-Doutorado serão realizadas por portador de título de doutor (ou equivalente obtido em instituições do exterior) nas áreas de Antropologia, Sociologia, Ciência Política, Humanidades, Comunicação, Artes, História da Arte, Crítica de Arte ou áreas afins e terão por finalidade contribuir para o aprimoramento da pesquisa relacionada ao tema da institucionalidade da cultura no contexto atual de mudanças socioculturais.

2. Bolsa

O bolsista poderá usufruir de uma bolsa na modalidade de Pós-Doutorado, no valor de R\$ 7.373,10 (sete mil, trezentos e setenta e três reais e dez centavos), por um período de 12 meses, previsto de setembro de 2020 a agosto de 2021, podendo, se houver disponibilidade de recursos, ser prorrogada por igual período, não ultrapassando o prazo máximo de 24 meses. A bolsa não poderá ser cumulada com outras bolsas, de quaisquer instituições públicas ou privadas, do Brasil ou do exterior, sendo vedada a cumulação com remunerações de outros serviços profissionais

3. Supervisor

A supervisão das atividades do bolsista estará a cargo do Prof. Dr. Martin Grossmann, Coordenador Acadêmico da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência.

4. Requisitos

O candidato deverá ter comprovadamente desempenho acadêmico e produção científica relacionados ao tema da institucionalidade da cultura e/ou a conceitos como cidadania, consumo, acesso, participação e redes sociais. Espera-se que o candidato tenha experiência em pesquisas sobre tendências em redes e/ou em sociologia ou antropologia de redes. É necessário comprovar domínio de espanhol e inglês. É desejável que tenha experiência profissional/acadêmica em outro país.

5. Condições e obrigações

O bolsista deverá desenvolver seu plano de trabalho, atuando em colaboração com o catedrático Néstor García Canclini, de acordo com os objetivos do programa de sua

titularidade (anexo) na Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, no período de 2020 e 2021, conforme exposto neste edital, em regime de dedicação integral, na sede do IEA-USP, situado no campus Butantã da Universidade de São Paulo.

Suas atividades incluem a compilação bibliográfica e de jornal sobre os tópicos indicados no programa do catedrático, bem como a análise e interpretação da documentação, a realização de entrevistas e estudos de campo com protagonistas de instituições culturais e movimentos socioculturais, particularmente no Brasil e Argentina. Também acompanhará o catedrático nos seminários e conferências realizadas na USP, mantendo sessões de trabalho regulares por e-mail, Skype ou outro procedimento semelhante, além de manter interlocução constante com a coordenação da Cátedra. Produzirá relatórios mensais e comentará os desenvolvimentos da pesquisa realizada pelo catedrático no México e os materiais obtidos no Brasil e na Argentina. Como resultado dessa tarefa, o catedrático e o bolsista produzirão uma publicação ao final do período da titularidade. O bolsista deverá entregar também o relatório final após 12 meses do início de vigência da bolsa ou, na hipótese de vigência por prazo inferior, no momento do encerramento do vínculo com o Programa de Pós-Doutorado.

6. Inscrição

O período de inscrição para os candidatos que desejarem concorrer à bolsa prevista neste edital será das 10h de 01/07/2020 até às 18h de 20/07/2020. Os interessados deverão se inscrever pelo site do IEA-USP no link e.usp.br/fu1 e realizar todos os procedimentos indicados, inclusive o *upload* dos seguintes documentos: (1) súmula curricular atualizada; (2) plano de trabalho que pretende desenvolver; (3) carta de apresentação, motivação e interesse no tema da institucionalidade da cultura no contexto atual de mudanças socioculturais, destacando habilidades e capacitação que contribuam com as atividades da Cátedra; (4) algum item de produção acadêmica relacionada às áreas temáticas abrangidas por este edital (artigo, dissertação ou tese etc.).

O plano de pesquisa deverá adequar-se às normas do Programa de Pós-doutorado da Universidade de São Paulo, que é regulamentado pela Resolução 7.406, de 03/10/2017. Deverá, também, relacionar-se às temáticas abordadas nas atividades coordenadas pelo titular da cátedra no período 2020/2021, ou seja, discutir a questão da institucionalidade da cultura diante das seguintes transformações atuais: (a) o enfraquecimento das instituições culturais públicas e privadas durante a crise neoliberal e a prevalência das aplicações digitais sobre as instituições; (b) as trajetórias dos movimentos independentes em relação à reconfiguração dos mercados culturais e dos hábitos de públicos e usuários; a "descidadanização" da política partidária e as mudanças socioculturais na formação do público; o exercício dos direitos humanos sob os controles tecnológicos, as novas resistências e formas alternativas de organização social. O candidato deverá ter disponibilidade para desenvolver o projeto no período de setembro de 2020 a agosto de 2021.

7. Seleção

O processo de seleção é de responsabilidade da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, cabendo avaliar o perfil acadêmico dos candidatos, por meio dos documentos indicados no item 6. A carta de motivação será avaliada a partir dos seguintes critérios: desenvolvimento do tema e organização do texto; coerência dos argumentos e articulação das partes do texto; correção gramatical e adequação vocabular; e alinhamento à temática abordada pela Cátedra no período 2020/2012. No dia 03/08/2020 será divulgada a lista dos candidatos selecionados na primeira etapa do processo seletivo. Esses candidatos serão entrevistados pela coordenação da Cátedra e pelo catedrático no período de 04 a 17/08/2020. As entrevistas serão realizadas em português, espanhol e inglês. O resultado final do processo seletivo será publicado no site do IEA no dia 20/08/2020.

8. Cadastramento

O candidato selecionado deverá ser cadastrado no sistema de pós-doutorado da Pró-Reitoria de Pesquisa. Além dos documentos citados no item 6 e da documentação complementar indicada no site do IEA-USP, o bolsista deverá apresentar, por ocasião da formalização de seu vínculo, (a) o Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa no País e (b) a Declaração de Desimpedimento.

São Paulo, 22 de junho de 2020

ANEXO

Programa da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência 2020-2021

Néstor García Canclini, o novo titular da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência para o período 2020/2021, pretende investigar alguns processos de transformação da cultura e das comunicações contemporâneas, principalmente as relações e desacordos que ocorrem entre a desinstitucionalização da cultura pública e as trajetórias de movimentos independentes.

O catedrático entende como desinstitucionalização da cultura pública o enfraquecimento do orçamento e o fechamento de programas estatais, sua privatização e o deslocamento de instituições (museus, livrarias, cinemas, teatro e música, festivais de manifestações populares) por aplicativos ou servidores digitais e empresas que modificam os processos de distribuição e circulação de bens culturais e as formas de encontro em eventos e locais de sociabilidade cultural.

Ao mesmo tempo, estão se expandindo movimentos independentes que buscam comunicar - com formas tradicionais, midiáticas e eletrônicas - suas artes e culturas, criando mercados alternativos e outras formas de interação com o público e os usuários. Esses movimentos são geralmente associados a novas formas de organização sociocultural, que às vezes se institucionalizam e criam vínculos multidirecionais com órgãos públicos, fundações privadas e universidades, nas quais são apreciadas formas inovadoras de produzir e transmitir conhecimento em redes.

Ambos os processos - a desinstitucionalização e a inovação de movimentos independentes - geralmente estão ligados à "descidadanização" da política partidária e à busca de diferentes formas de exercer a cidadania como exercício de direitos humanos, elaborações simbólicas, práticas artísticas e participação em decisões que afetam a vida comunitária, as cidades, as nações e as relações internacionais. Algumas iniciativas buscam renovar as instituições, outras geram resistências e formas alternativas de atuação nas interações culturais presenciais e virtuais.

Por meio da compilação de experiências dos últimos anos - notadamente as condicionadas pelo neoliberalismo e recentemente pela pandemia - e mediante investigações de algumas experiências expressivas da diversidade, a ideia é identificar critérios de ação e avaliação. Serão especialmente levados em consideração experiências socioculturais e estudos produzidos no Brasil, Argentina e México.