

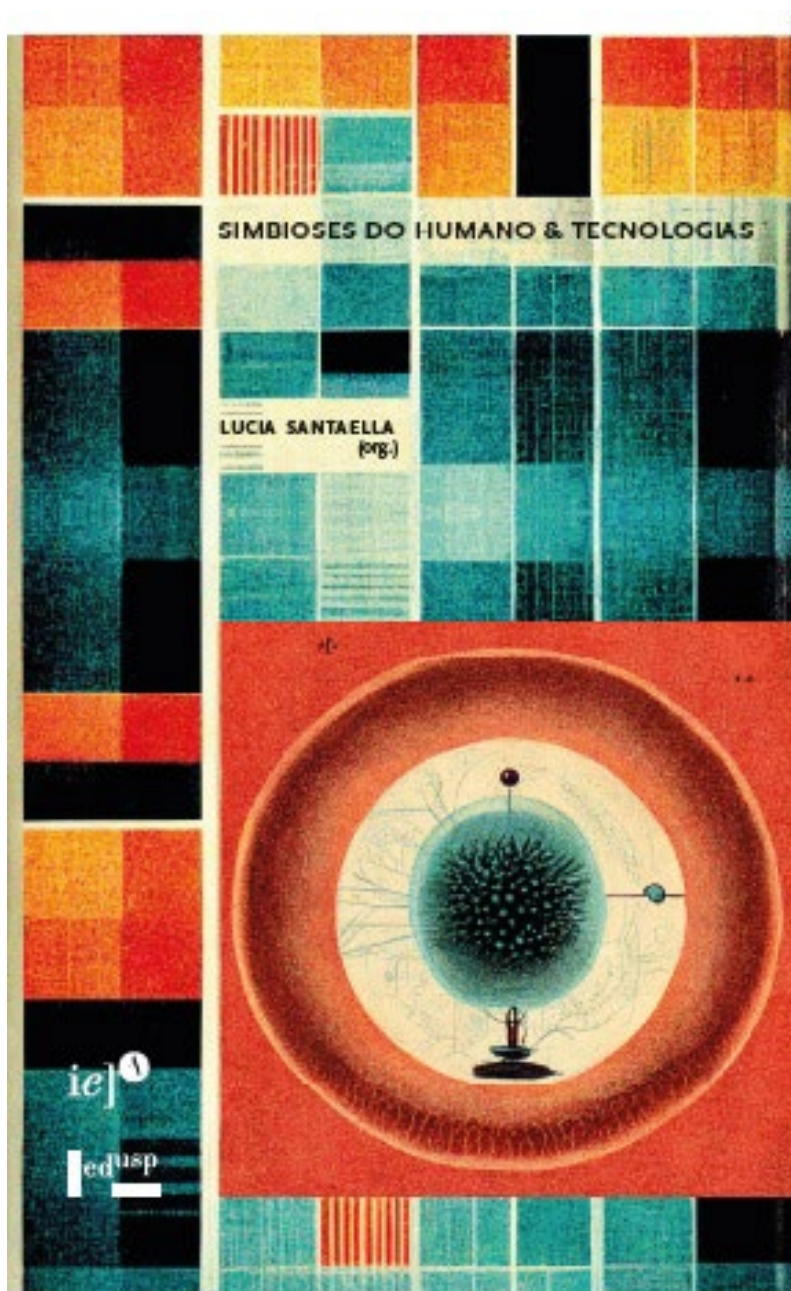
Pós-doc Magaly Prado

Realizações em 2022

PRODUÇÃO EDITORIAL

Coletânea

**Simbioses do Humano & Tecnologias
impasses, dilemas & desafios**
Org. Lucia Santaella



O pensamento no fio de uma navalha
Lucia Santaella

Conexão brasileira à Internet & sua governança
Demi Getschko

Privacidade & infopoder
André Lemos

Racionalidade algorítmica & subjetividade maquínica
Fernanda Bruno

Inteligência artificial & neoliberalismo
Sérgio Amadeu da Silveira

O protagonismo datificado dos não-humanos & a cidadania digital
Massimo Di Felice

Reflexões sobre a ética & inteligências maquínicas
Eugênio Bucci

**Os algoritmos & as formas de ver/sentir:
Rastros de uma prática artística desviante**
Cesar Baio

As relações entre inteligência artificial & arte
Dora Kaufman

Novas Ecologias Políticas & Antropoceno
Luiz Alberto Oliveira

**Mesoceno:
Antropoceno & a era dos meios**
Rodrigo Petronio

**O Antropoceno & o obsceno na litosfera do ser:
Por uma defesa do profundo**
Adriano Messias

EVENTOS

A Geopolítica da Desinformação – Relatos da Academia de Verão em Bonn (Alemanha)

Produção e apresentação

A Geopolítica da Desinformação:
Relatos sobre a Academia de Verão de Bonn-Alemanha

21 de novembro, 10h

Transmissão ao vivo em:
www.iea.usp.br/aovivo

Exposições:

- The Geopolitics of Disinformation- How Social Media Impact International Relations
[Britta Padberg](#) (Academy of International Affairs NRW)
- Fake News e Inteligência Artificial – O Poder dos Algoritmos na Guerra da Desinformação
[Magaly Prado](#) (ECA/USP e Cátedra Oscar Sala-IEA/USP)
- Conspiracy Theory Dynamics in Social Networks
[Danilo Thilo Schroeder](#) (Oslo Metropolitan University)
- As Eleições de 2022 no Brasil: a Era da Desinformação em Formato de Vídeo-Pílula nos Grupos Públicos de WhatsApp
[Sergio Barbosa](#) (Universidade de Coimbra)
- Transparência de Sistemas de IA em Redes Sociais: Uma Ferramenta no Combate à Desinformação?
[José Renato Laranjeira de Pereira](#) (chancellor Fellow da Fundação Alexander von Humboldt)

Moderação:
[Patrícia Basilio](#) (Tidd/Cátedra Oscar Sala)

imagem: Pixabay

Organização: Cátedra Oscar Sala

Parceria:

Durante a [Academia de Assuntos Internacionais](#) (North Rhine-Westphalia/Bonn), pesquisadores e diplomatas refletiram sobre desinformação à luz das tecnologias digitais. O objetivo foi teorizar e analisar o papel dos Estados e da geopolítica na difusão de mensagens falsas com especialistas da academia e da política.

Organização

[Cátedra Oscar Sala](#)

Abertura

[Guilherme Ary Plonski](#) (IEA-USP) e
[Eugênio Bucci](#) (Cátedra Oscar Sala)

Expositores

[Britta Padberg](#) (Academy of International Affairs NRW)
[Magaly Prado](#) (ECA e Cátedra Oscar Sala)
[Daniel Thilo Schroeder](#) (Oslo Metropolitan University)
[Sergio Barbosa](#) (Centro de Estudos Sociais - Universidade de Coimbra)
[José Renato Laranjeira de Pereira](#) (Fundação Alexander von Humboldt)

Moderadora

[Patrícia Basilio](#) (Tidd/Cátedra Oscar Sala)

PALESTRA

Outubro - PUC / Programa Tecnologias da Inteligência e Design Digital / TIDD
– aula de Marcelo Graglia

Existe Ética na Inteligência Artificial?

Produção e mediação



Evento online em www.iea.usp.br/aovivo

14h - Abertura - Guilherme Ary Plonski (IEA) e Eugênio Bucci (ECA/Cátedra Oscar Sala/C4AI)

14h15 - Mesa 1 - IA e mistificações

Glauco Arbix (FFLCH/IEA/C4AI)

Debatedores - Caio Túlio Costa (Torabit) e Francisco de Brito Cruz (FD/USP e Internet Lab)

Moderadora - Magaly Prado (Cátedra Oscar Sala/C4AI)

Comentários - Luiz Fernando Martins Castro (Cátedra Oscar Sala)

15h35 - Mesa 2 - Expor incerteza, instigar desconfiança, evitar falsidade: diretrizes de design para interfaces de usuário em aprendizado de máquina
Claudio Pinhanez (IBM/C4AI)

Debatedores - Patrícia Huelsen (PUC/SP) e Juliano Maranhão (FD/USP)

Moderadora - Elen Nas (Cátedra Oscar Sala/BrainNIAC)

Apresentação - IA e Ética: o papel da academia

Virgílio Almeida (Cátedra Oscar Sala)

16h55 - Mesa 3 - Riscos potenciais do uso intensivo de sistemas de IA

Dora Kaufman (Tidd/IEA/C4AI)

Debatedores - Vitor Blotta (ECA/IEA/C4AI) e Nina Santos (INCTD/Desinformante)

Moderadora - Paola Cantarini (IEA/UEMG)

18h - Comentários finais e encerramento - Eugênio Bucci (ECA/Cátedra Oscar Sala/C4AI)

Mesmo que obedecendo a códigos humanos, as máquinas têm a capacidade de decidir eticamente? A discussão, tão polêmica quanto atual, será tema deste evento que debaterá os riscos e as implicações filosóficas, sociais, morais e pragmáticas que permeiam o uso da inteligência artificial. Para os organizadores, programas de computador não deveriam ser considerados entes racionais independentes. "Afinal, se não há razão no coração das máquinas, como podemos delegar a elas autonomia para tomar decisões que afetam a vida humana?", questionam.

Os riscos e as implicações filosóficas, sociais, morais e pragmáticas embutidos nesta relação

As perguntas que nos rondam são muitas. Como uma decisão que gera efeitos éticos pode ser deliberada por um agente que não é humano? Faz sentido considerarmos que as máquinas tenham um certo grau de liberdade? O seminário **Existe Ética na Inteligência Artificial?** se propõe a discutir em profundidade essas e outras questões e as implicações que elas oferecem.

Organização: [Magaly Prado](#) (Cátedra Oscar Sala/C4AI) e [Elina Sanches](#) (PPRCOM/ECA)



Parceria



Saiba mais e inscreva-se: e.usp.br/lcf >

Coordenação: [Eugênio Bucci](#) (ECA/Cátedra Oscar Sala/C4AI)



Plonsky e Bucci. Luiz Fernando M. Castro, Magaly Prado e Harmut Glaser. Fotos: Leonor Calasans

CONGRESSOS/MESA

De 6 a 9/ 9/ 2022 - Participação nas discussões do GT Liberdade de Expressão, no Congresso Intercom, em João Pessoa

6 / 8 / 2022 - Participação em mesa **“Erros no Jornalismo – Quando repórteres ficam reféns de fontes e veículos quebram a ética”**, no congresso da ABRAJI (Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo)

SUMMER



Academy of International Affairs NRW em Bonn, na Alemanha, com o tema **The Geopolitics of Disinformation - Social Media and International Relations** ocorreu entre 29 de agosto a 1 de setembro de 2022. A participação foi aberta a um círculo limitado de pesquisadores de pós-doutorado, diplomatas e jornalistas mediante convite dos organizadores.

Fake News and Artificial Intelligence - The Power of Algorithms in the Disinformation War - Magaly Prado

LIVRO

Fake News e Inteligência Artificial **O poder dos algoritmos na guerra da desinformação**

Data de Lançamento: 28/07/2022

FICHA TÉCNICA

Autor(es): Magaly Prado

Editora: Almedina Brasil

Páginas: 424

ISBN: 9788562938658

Edição: 1ª Edição



Sumário

Apresentação

1. Algoritmos e inteligência artificial
 2. Algoritmo como cultura
 3. Aprendizado de máquina, aprendizado profundo, computação cognitiva
 4. Fake news e a plataforma
 5. Tecnologias de publicidade
 6. Análise de mídias sociais como sistemas extrativos de IA
 7. Mecanismos que fazem as escolhas de sugestões
 8. Inteligência artificial imitativa
 9. Extremismos na dinâmica patológica da desinformação
 10. Uso da tecnologia com mais tecnologia contra o poder desinformador
- Considerações no *zeitgeist*
- Referências

APRESENTAÇÃO

1ª Jornada de Pós-doc da ECA / USP

22 e 23 de junho

“Agências de checagem não são suficientes para conter o distúrbio informacional”

Abertura

Paulo Nussenzveig (Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação da USP); Brasilina Passarelli (Diretora da Escola de Comunicações e Artes da USP) e Irene Machado (Presidente da Comissão de Pesquisa e Inovação da ECA-USP)

Obs.: Fui da Comissão Organizadora

PALESTRA/ DEPOIMENTO

Palestra - Maio - PUC / Programa Comunicação e Semiótica / COS

– aula de Lucia Santaella

Depoimento - Março - Participação no Café Filosófico (TV Cultura) de Lucia Santaella falando sobre deepfake

https://www.youtube.com/watch?v=ao45s_f7Sxc