

DISCIPLINA ECONOMIA, CULTURA E PODER NA INTERNET¹

DPG 5007

Ementa detalhada (2022)²

A disciplina oferece um painel multidisciplinar para a compreensão da natureza da Internet, seus protocolos e sua governança, bem como de seus efeitos na conformação das redes sociais, nas relações jurídicas entre pessoas e organizações, na economia e no mercado (a partir da economia de dados e de novas formas de geração de valor), nas humanidades, na arte e na cultura. O objetivo é qualificar o conhecimento da matéria e capacitar os alunos a lidar melhor (como pesquisadores e profissionais) com essas novas realidades, a partir de análise dos fenômenos, tensões, e respostas atualmente propostas para o seu enfrentamento, bem como antecipar novos cenários em que os alunos possam atuar de forma crítica e contributiva, em suas respectivas áreas de atuação acadêmica e profissional.

Módulo 1: Fundamentos técnicos e conceitos da Internet

31/03

Aula 1: Mesa de abertura

Mesa de abertura da disciplina.

Governança da Internet, entrada em cena do Brasil e o decálogo do CGI.br

O ecossistema que surgiu para lhe garantir perenidade e consistência, sob um sistema particular e multissetorial de governança no Brasil, e suas contribuições nos processos legislativos e regulatórios sobre a Internet.

§ Expositor: Prof. Dr. Flávio Rech Wagner

§ Moderador: Prof. Dr. Demi Getschko.

¹ Disciplina oferecida pela Cátedra Oscar Sala, sediada no Instituto de Estudos Avançados da USP e resultado de uma parceria com o Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR, o NIC.br, e com o Comitê Gestor da Internet no Brasil, o CGI.br.

² Atualizada em 17/03/2022.

07/04

Aula 2: A História da Governança da Internet e os principais Desafios na próxima Década

Resumo: Após décadas de uma "Governança Multissetorial da Internet", mantendo a sua estabilidade, será que o ciberespaço, um lugar de inovação e cooperação digital mutuamente benéfico, mudará drasticamente e tornar-se-á um campo de batalha entre redes e estados, priorizando interesses nacionais e lucros máximos ? Qual o futuro da Governança da Internet? Esta aula pretende responder a estas indagações.

§ Expositor: Prof. Dr. Wolfgang Kleinwächter

§ Moderação: Prof. Dr. Demi Getschko

14/04

Aula 3: Como funciona a Internet: Sua arquitetura, funcionamento e riscos

Noções técnicas sobre a arquitetura e o funcionamento da rede: gerência do programa Internet e categorias-chave da história e do presente da rede mundial de computadores. Protocolos e fragilidades de segurança em correio eletrônico, hipertexto, hiperlinks, phishing, telas de vídeo e em outros ambientes da rede.

§ Expositor: Prof. Dr. Adriano Cansian

§ Moderação: Prof. Dr. Demi Getschko

Comentários do Grupo 1

Módulo 2: Economia Política da Internet e liberdade

28/04

Aula 4: Economia da informação nas abordagens clássica e neoclássica

Paradigmas teóricos para o estudo de uma economia baseada em dados e a realização do valor da informação e do conhecimento na rede. Como e para que funcionam as aplicações conhecidas como “plataformas”, que reúnem distintos atores em meio a transações de toda

espécie de bens econômicos, e como ocorre a transmutação do poder econômico e política na economia de dados.

§ Expositor: Prof. Dr. Marcos Dantas

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Comentários do Grupo 2

05/05

Aula 5: Colonialismo Digital e Geopolítica 4.0

O poderio e a relevância econômica das nações estão fortemente vinculados à sua capacidade de atuar, como protagonista, no espaço virtual da internet. A capacidade de um país atuar com prevalência na “economia digital” lança novas premissas para exercício de poder geopolítico e econômico, desenhando novas formas de subordinação e colonialismo. No mundo do Big Data, o controle do espaço cibernético e a primazia tecnológica são fatores determinantes para reforçar o poderio econômico e político das nações. Guerras, pragas e terrorismo se mostram mais eficazes e destrutivos com o emprego da tecnologia de ponta. O controle das cadeias globais de tecnologia e de sua inteligência determinarão quais serão as potências predominantes e aquelas dependentes e controladas, no século XXI. Qual espaço resta para as nações mais pobres e em desenvolvimento?

§ Expositor: Dr. Sérgio Amadeu

§ Moderação: Prof. Dr. Marcos Dantas.

Comentários do Grupo 3

12/05

Aula 6: Internet: Espaço de Garantia ou de ameaça à Democracia?

Liberdade de Expressão, desordem informacional e discurso de ódio. Princípio constitucional da liberdade de expressão e os múltiplos atores que se manifestam nas redes. Estado de Direito e respeito aos princípios constitucionais e os direitos humanos. Recentes decisões do STF – Supremo Tribunal Federal.

§ Expositor: Dra. Taís Gasparian

§ Moderação: Prof. Dr. Marcos Dantas

Comentários do Grupo 4

Módulo 3: Direito na Era Digital

19/05

Aula 7 - Marco Civil da Internet: neutralidade e inimizabilidade da rede, remoção de conteúdo e bloqueio de aplicações

Os princípios gerais e o regime jurídico implementado pelo Marco Civil da Internet no Brasil. Condições de guarda de registro de informações por provedores de acesso e de conteúdo. Orientação dos tribunais no tratamento da matéria.

§ Expositor: Dr. Marcel Leonardi

§ Moderação : Dr. Luiz Fernando Martins Castro

Comentários do Grupo 5

26/05

Aula 8: Uso e Compartilhamento de Dados Pessoais na área da Saúde - Privacidade e Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais

Como é feito e quais são os limites para o uso massivo de dados clínicos de pacientes, em tempos de pandemia, telemedicina e Inteligência Artificial? A privacidade no mundo do Big Data, princípios e mecanismos protetivos adotados pela LGPD. Desafios para a sua implementação.

§ Expositor: Prof. Dr. Laura Schertel Mendes

§ Moderação: Dr. Luiz Fernando Martins Castro

Comentários do Grupo 6

02/06

Aula 9: Inteligência Artificial e seu uso pela Justiça

O uso das técnicas da IA pelos diversos tribunais brasileiros se propõe a enfrentar o grande problema da lentidão da Justiça. Como assegurar a garantia dos direitos constitucionais e padrões éticos na prestação dos serviços jurisdicionais?

§ Expositor: Prof. Juliano Maranhão

§ Moderação: Dr. Luiz Fernando Martins Castro

Comentários do Grupo 7

Módulo 4: Internet e Cultura

09/06

Aula 10: Internet e diversidade Cultural

O conceito de Cultura redefinido e renovado no ambiente da Internet. Expressões culturais no campo da comunicação social da rede. Noções de diversidade, pluralidade e identidades culturais em transição.

§ Expositores: Prof. Dr. Martin Grossmann e Juliana Vicente

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Comentários do Grupo 8

23/06

Aula 11: Educação Midiática e Inclusão

Formação de crianças e adolescentes para o ambiente digital, publicitário e informativo (Media Literacy ou Educação Midiática). Efeitos na inclusão social, digital e cultural dos setores mais desprotegidos.

§ Expositora: Patrícia Blanco

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Comentários do Grupo 9

30/06

Aula 12: Inteligência Artificial (IA) e Ética

Relações entre Ética, Filosofia, programação digital e novas tecnologias. A Inteligência Artificial governará a vida humana?

§ Expositora: Profa. Dra. Dora Kaufman

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Comentários do Grupo 10

07/07

Aula 13: O Metaverso

Quase todos já ouviram falar em realidade virtual, realidade aumentada, figital (físico + digital) e, dependendo da idade, de iniciativas como Second Life, Roblox, Minecraft, Pokemon Go ou

PKXD entre inúmeros empreendimentos até agora restritos ao mundo dos games. Tudo isso remete ao metaverso, expressão cunhada em 1992 por Neal Stephenson no livro de ficção científica *Snow Crash*, com edição em português da Aleph. O metaverso é a realidade da vez a ser impulsionada pela indústria da comunicação virtual. Em outubro de 2021 o Facebook, por exemplo, falou em desvincular sua unidade Facebook Reality Labs (FRL) da empresa-mãe. É ela quem cria os futuros produtos de realidade virtual. Para se ter uma ideia do tamanho da “brincadeira”, o Facebook anunciou que seu esforço para investir no FRL deveria reduzir seu lucro operacional de 2021 em nada menos do que US\$ 10 bilhões. Ou seja, urge entender mais uma revolução dentro da disrupção imposta pela internet ao mundo da comunicação. As possibilidades serão infinitas no campo das redes sociais, da informação, do e-commerce, nas comunicações entre amigos e pares, no campo da ética, do emprego (os avatares vão tirar o emprego de muita gente?), na música, TV, cinema, moda, esportes, educação e treinamentos, na arte, automobilismo, turismo, medicina, urbanismo, no campo do direito e no sempre atrasado campo da regulamentação... sem falar em NFT e nos próprios jogos e jogatinas.

§ Expositor: Prof. Dr. Caio Túlio Costa

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Comentários do Grupo 11

14/07

Aula 14: Tecnologias Digitais e Estratégias de Desinformação

As estratégias de desinformação envolvem uma miríade de atores - de cidadãos comuns a representantes políticos - e de comportamentos - de um simples reencaminhamento de mensagem a operações coordenadas bastante complexas. Essa interação multifacetada se dá mediada por um vasto conjunto de procedimentos incorporados às máquinas, aos algoritmos e a ferramentas de machine learning que, acoplados aos apelos pulsionais tão próprios das redes sociais, privilegiam o fluxo e a disseminação de conteúdos que mobilizam afetos negativos e positivos. Essa aula vai tratar de como a desinformação entrelaça processos sociais, políticos, culturais e econômicos com arranjos técnicos, e abordar os riscos da desinformação para a democracia e para os direitos humanos.

§ Docentes: Profa. Dra. Nina Santos e Prof. Dr. João Brant

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Comentários do Grupo 12

21/07

Aula 15: Gestão e Valorização do Patrimônio Informacional

Como lidar com os valores da cultura e com a informação de qualidade a partir das tecnologias digitais. As humanidades digitais, as ações culturais e a defesa dos patrimônios informacionais e artísticos.

§ Expositora: Profa. Dra. Lúcia Santaella

§ Moderação: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Minibios dos professores

MÓDULO 1: Fundamentos técnicos e conceitos da Internet

Coordenador: Prof. Dr. Demi Getschko

Engenheiro eletricitista formado pela USP, com mestrado e doutorado em Engenharia na mesma instituição, é Conselheiro do CGI.br (Comitê Gestor da Internet no Brasil), Diretor-Presidente do NIC.br (Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto br) e Professor Associado da PUC (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). Foi membro da diretoria da ICANN (Internet Corporation for Assigned Names and Numbers) pela ccNSO (Country Code Names Support Organization). Em abril de 2014 foi eleito para o Hall da Fama da Internet na categoria “Conectores Globais.”, agraciado com o prêmio “Cristina Tavares”, da Sociedade Brasileira de Computação. Recebeu do Sindicato dos Engenheiros no Estado de São Paulo o prêmio “Personalidade da Tecnologia 2014”, na categoria “Internet”. Admitido na Ordem do Mérito das Comunicações no “Grau de Oficial” como forma de reconhecimento aos seus serviços relevantes prestados às Comunicações. Editor chefe da "Revista .br", publicação do Comitê Gestor da Internet no Brasil desde 2009 e desde 2014 escreve quinzenalmente para o Caderno Link, Editoria de tecnologia e cultura digital do jornal O Estado de S. Paulo e do portal Estadao.com.br.

Aula 1

Prof. Dr. Wolfgang Kleinwächter - Professor de Política e Regulação Internacional da Comunicação no Departamento de Mídia e Ciências da Informação da Universidade de Aarhus. Também estudou direito internacional e relações internacionais na Universidade de Leipzig, onde obteve seu doutorado em 1981. Lecionou na Escola de Serviços Internacionais da Universidade Americana em Washington D.C. e na Faculdade de Jornalismo da Universidade Lomonosov, em Moscou. Um dos pioneiros da Governança da Internet, atuou na criação da Carta dos Direitos Fundamentais Digitais da União Europeia, publicada no final de novembro de 2016.

Aula 2

Prof. Dr. Adriano Mauro Cansian

Bacharel em Física, é Doutor em Física Computacional (USP 1997), Livre-Docente em Redes de Computadores (2006), e Professor Associado da UNESP - Universidade Estadual Paulista, Campus de São José do Rio Preto, SP, desde 1992. Fundador e coordenador do Laboratório ACME! Cybersecurity Research, desde 1995. Desenvolve pesquisas e tecnologias na área de segurança cibernética e é Coordenador de Programa do GTS - Grupo de Trabalho em Segurança do Comitê Gestor da Internet Brasileira. É revisor das revistas "Computers & Security" e "International Journal of Forensic Computer Science", consultor e membro de vários comitês e organizações técnicas para promover a pesquisa em segurança da informação, além de atuar como voluntário em organizações de governança da Internet. Evangelizador da privacidade e dos direitos individuais para a vida digital.

Aula 3

Prof. Dr. Flávio Rech Wagner

Engenheiro Eletrônico pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS (1975), com mestrado em Ciência da Computação (1977) pela mesma universidade, é professor do Instituto de Informática da UFRGS, desde 1977 até 2017, atualmente atuando como docente colaborador. Obteve doutorado em Engenharia de Computação, Universidade de Kaiserslautern, Alemanha, 1983. Presidente da SBC – Sociedade Brasileira de Computação, por dois mandatos, 1999 – 2003. Conselheiro do CGI.br – Comitê Gestor da Internet no Brasil, por três mandatos, 2008 – 2017. Conselheiro do NIC.br – Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR, por dois mandatos, 2013 – 2017. Membro do MAG – Multistakeholder Advisory Group, Organização das Nações Unidas, 2015 – 2017. Membro do Comitê Executivo Multissetorial do evento NETmundial, 2014. Presidente da ISOC Brasil, capítulo brasileiro da Internet Society, desde 2018. Agraciado com a Comenda da Ordem Nacional do Mérito Científico, 2008.

MÓDULO 2: Economia Política da Internet e liberdade

Coordenador: Prof. Dr. Marcos Dantas

Professor Titular da Escola de Comunicação da UFRJ. Doutor em Engenharia de Produção pela COPPE-UFRJ, é professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da ECO-UFRJ e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação do IBICT/ECO-UFRJ. É membro eleito do Comitê Gestor da Internet do Brasil (CGI.br). O tema central das suas disciplinas na Graduação e nas Pós-graduações é a Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura. Realiza estudos e pesquisas sobre Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura, políticas públicas em tecnologias digitais, internet, propriedade intelectual, regulamentação dos meios de comunicação etc.

Aula 4

Prof. Dr. Marcos Dantas

Professor Titular da Escola de Comunicação da UFRJ. Doutor em Engenharia de Produção pela COPPE-UFRJ, é professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da ECO-UFRJ e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação do IBICT/ECO-UFRJ. É

membro eleito do Comitê Gestor da Internet do Brasil (CGI.br). O tema central das suas disciplinas na Graduação e nas Pós-graduações é a Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura. Realiza estudos e pesquisas sobre Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura, políticas públicas em tecnologias digitais, internet, propriedade intelectual, regulamentação dos meios de comunicação etc.

Aula 5

Prof. Dr. Sérgio Amadeu

Graduado em Ciências Sociais (1989), mestre (2000) e doutor em Ciência Política pela Universidade de São Paulo (2005). É professor associado da Universidade Federal do ABC (UFABC). É membro do Comitê Científico Deliberativo da Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura (ABCiber). Integrou o Comitê Gestor da Internet no Brasil (2003-2005 e 2017-2020). Presidiu o Instituto Nacional de Tecnologia da Informação (2003-2005). Pesquisa as implicações tecnopolíticas dos sistemas algoritmos; Inteligência Artificial e ativismo; as relações entre comunicação e tecnologia; sociedades de controle e privacidade; práticas colaborativas na Internet. Autor dos livros: Tudo sobre tod@s: redes digitais, privacidade e venda de dados pessoais; Exclusão Digital: a miséria na era da informação; Software Livre: a luta pela Liberdade do conhecimento; entre outros. É pesquisador do CNPq /Produtividade em Pesquisa - 2.

Aula 6

Dra. Taís Borja Gasparian

Graduada pela Faculdade de Letras, Filosofia e Ciências Humanas e em Direito pela Universidade de São Paulo, é mestre em Filosofia e Teoria Geral do Direito pela mesma instituição. Advogada sócia do escritório Rodrigues Barbosa, Mac Dowell de Figueiredo, Gasparian – Advogados. Atua nas áreas de advocacia contenciosa e consultiva, na área do direito civil relacionada à mídia, à publicidade e à internet. É colaboradora frequente da Universidade de Columbia/NY, EUA, no Global Freedom of Expression Website. Atualmente é visiting scholar na Faculdade de Direito da Universidade de Yale, nos EUA (Yale Law School). Foi Chefe de Gabinete do Ministro da Justiça (2002). Foi membro do Conselho Diretor da Associação dos Advogados de São Paulo.

MÓDULO 3: Direito na Era Digital

Coordenador: Dr. Luiz Fernando Martins Castro

Graduado em Engenharia Civil pela Escola Politécnica (1985) e em Direito (1984), ambos pela Universidade de São Paulo, tem especialização em Direito Internacional (1986), mestrado em Direito Civil (1992), pela mesma Universidade, e doutorado em “Droit Privé - Informatique et Droit”, pela Universidade de Montpellier I – França (2000). Atua como advogado com ênfase em Direito Empresarial, de Engenharia e Novas Tecnologias. Foi membro conselheiro do CGI.br - Conselho Gestor da Internet de 2016 a 2020. Membro do Conselho do NIC.br – Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR, de 2017 a 2021. Possui larga experiência docente e atuação institucional na OAB, onde presidiu a Comissão de Informática Jurídica da OAB/SP, de 2013 a 2018.

Aula 7

Prof. Dr. Marcel Leonardi

Pós-Doutor em Direito pela University of California at Berkeley (2009). Doutor (2009), Mestre (2004) e Bacharel (1997) em Direito pela Universidade de São Paulo. Professor do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu da FGV DIREITO SP. Assessor científico da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Diretor de Políticas Públicas do Google no Brasil. Foi advogado sócio de Leonardi Advogados e policy fellow na Electronic Frontier Foundation. Atua principalmente nos seguintes temas: Internet, direito, regulação, privacidade, segurança e proteção de dados, tutela e responsabilidade civil.

Aula 8

Profa. Dra. Laura Schertel

Graduada em direito pela Universidade de Brasília (UnB), é mestre em "Direito, Estado e Constituição" pela mesma universidade. É professora adjunta de Direito Civil da UnB e do Instituto Brasiliense de Direito Público (IDP). É doutora summa cum laude em direito privado pela Universidade Humboldt de Berlim, tendo publicado sua tese sobre proteção de dados na Alemanha. É diretora da Associação Luso-Alemã de Juristas (DLJV-Berlim) e do Instituto Brasileiro de Política e Direito do Consumidor (Brasilcon). Tem experiência nas áreas de direito civil, direito do consumidor e direito constitucional, atuando principalmente nos seguintes temas: direitos da personalidade, privacidade e proteção de dados pessoais, direito e internet, interface entre direito constitucional e direito civil, bem como políticas públicas na Sociedade da Informação. É autora dos livros "Privacidade, Proteção de Dados e Defesa do Consumidor" (Saraiva, 2014) e Schutz gegen Informationsrisiken und Gewährleistung einer gehaltvollen Zustimmung: Eine Analyse der Rechtmäßigkeit der Datenverarbeitung im Privatrecht (A proteção de dados pessoais no setor privado: riscos do tratamento de dados e a garantia de um consentimento substancial), De Gruyter, 2015. Co-chair da sessão de Inteligência Artificial e Ética do BRAGFOST (2020), realizado por CAPES e Alexander von Humboldt Stiftung.

Aula 9

Prof. Dr. Juliano Maranhão

Professor Livre-Docente da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo- FADUSP desde 2007. Concluiu seu doutoramento pela FADUSP em 2004. É pesquisador da Fundação Alexander von Humboldt. Foi professor visitante na Goethe Universitat Frankfurt am Main. Pós-doc no departamento de Ciência da Computação da Universidade de Utrecht e pesquisador visitante nas Universidades de Miami, Leipzig e Maastricht. Professor do Master in Global Rule of Law & constitutional Democracy da universidade de Genova (2016-2019) e do Master in Legal Theory da Universidade de Frankfurt (2006-2019) Concentra sua pesquisa em Direito Digital, Teoria do Direito, Lógica e Inteligência Artificial aplicada ao Direito. Membro da International Association for Artificial Intelligence and Law-IAAIL, pela qual recebeu, em 2001, o Prêmio Donald Berman Award. Membro do comitê organizador da International Conference on Deontic Logic and Normative Systems e referee das conferências International Conference

on Artificial Intelligence and Law e International Joint Conference on Artificial Intelligence, bem como dos periódicos Artificial Intelligence and Law Journal e Journal of Logic Language and Information. Coordenador e Editor da Revista Brasileira de Filosofia.

MÓDULO 4: Internet e Cultura

Coordenador: Prof. Dr. Eugênio Bucci

Graduado em Jornalismo (1983) e Direito (1987) pela Universidade de São Paulo, é jornalista e Professor Titular da Escola de Comunicações e Artes da mesma universidade. Foi repórter, editor, diretor de revistas, Secretário Editorial da Editora Abril, presidente da Radiobrás (2003-2007) e Superintendente de Comunicação Social da USP (2015-2018). Há cerca de 30 anos atua como colunista e articulista em veículos como Veja, Época, Folha de S. Paulo e Jornal do Brasil. Desde 2008, assina artigos quinzenais na página A2, seção “Espaço Aberto”, do jornal O Estado de S. Paulo. Recebeu alguns prêmios acadêmicos e jornalísticos, entre eles o Prêmio Esso em 2013 na categoria “Melhor Contribuição à Imprensa” pela Revista de Jornalismo ESPM (edição brasileira da Columbia Journalism Review). Escreveu, entre outros livros, “O Estado de Narciso – a comunicação pública a serviço da vaidade particular” (2015), “A Forma Bruta dos Protestos” (2016), ambos pela Companhia das Letras, e “Existe democracia sem verdade factual?”, pela Editora Estação das Letras e Cores). Integra diversos conselhos em instituições públicas e privadas.

Aula 10

Prof. Dr. Martin Grossmann

Professor Titular da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), Foi diretor do Instituto de Estudos Avançados (IEA) da USP (2012-2016) e é coordenador Acadêmico da Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciência do IEA-USP. Idealizou o Fórum Permanente: Museus de Arte, entre o público e o privado, do qual é Curador-Coordenador. Foi pesquisador Associado e professor visitante de vários Institutos de Estudos Avançados no mundo. Foi diretor do Centro Cultural São Paulo (2006-2010), vice-Diretor do Museu de Arte Contemporânea da USP (1998-2002). É conselheiro do Conselho Científico e Cultural do IdEA-Instituto de Estudos Avançados da UNICAMP (desde 2017) e do Conselho Deliberativo do IEAC Instituto de Estudos Avançados da UNIFESP (desde 2017).

Juliana Vicente

Diretora, roteirista, produtora e fundadora da Preta Portê Filmes. Criadora e diretora de Afronta!, série da Netflix disponível no mundo todo, integrou o grupo Berlinale Talents, no Festival de Berlim em 2015. No mesmo ano recebeu o prêmio Camera D’Or no Festival de Cannes com a coprodução A Terra e a Sombra. Dirigiu também o documentário Leva, vencedor do New York Film Festival (2012, Social Issues). Recebeu mais de 100 prêmios dos mais importantes festivais de cinema do mundo. Realizou o videoclipe Marighella, dos Racionais MCs, o maior e mais expressivo grupo de RAP da América Latina, premiado como Vídeo do Ano no VMB (MTV, 2012). É diretora e roteirista de Diálogos com Ruth de Souza e produtora de Lili e as Libélulas, de René Guerra. Seu curta Cores e Botas foi exibido e premiado em mais de 50

festivais pelo mundo e se tornou referência no Brasil, tendo sido oficialmente incorporado à educação como ferramenta de construção de um Brasil antirracista

Aula 11

Patrícia Blanco

Graduada em Relações Públicas pela Faculdade de Comunicação Social Casper Líbero, com Pós-graduação em Marketing pela ESPM, é atualmente Presidente Executiva e Presidente do Conselho Diretor do Instituto Palavra Aberta. É membro do Conselho de Ética do Conselho Nacional de Autorregulação Publicitária (CONAR), membro da Comissão Permanente de Comunicação e Liberdade de Expressão do Conselho Nacional de Direitos Humanos, conselheira titular do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional e membro colaborador da Comissão de Liberdade de Imprensa da OAB-SP. É organizadora de diversos livros, entre eles Liberdade de Expressão – Questões da Atualidade (2019) e Avanços e Desafios da Liberdade de Expressão – 10 anos de Palavra Aberta, lançado em junho de 2020. Coordena, desde 2019, o EducaMídia, programa de educação midiática do Palavra Aberta criado para capacitar educadores a auxiliar os jovens a desenvolverem seus potenciais de comunicação nos diversos meios, a partir de três competências centrais: interpretação crítica das informações, produção ativa de conteúdos e participação responsável na sociedade.

Aula 12

Profa. Dra. Dora Kaufman

Graduada em Economia pela PUC do Rio de Janeiro (1982), mestre em Comunicação e Semiótica, pela PUC de São Paulo (2010), e doutora em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP) em 2015 (com "Bolsa Sanduíche" financiada pela CAPES na Université Paris-Sorbonne IV), é pós-doutora no programa de Engenharia de Produção, Coppe, da UFRJ e também no Programa de Tecnologias de Inteligência e Design Digital PUC/SP. Possui mais de trinta anos de experiência profissional de mercado. Ao longo de doze anos atuou em instituições financeiras nas áreas de corporate finance e investimento. No final dos anos 1990 iniciou uma nova carreira em comunicação e marketing, como sócia-gestora de agências promocionais e posteriormente como diretora de negócios em agência de comunicação digital. Foi Visiting Researcher no Courant Institute of Mathematical Sciences, na New York University (2009-2010) e no Alexander von Humboldt Institute for Internet and Society, em Berlim (2015). Foi professora de Economia na Era Digital do programa de pós-graduação e no curso de extensão da FAAP (2014-2015). Escreveu, entre outros livros, "A inteligência artificial irá suplantar a inteligência humana?", publicado pela Editora Estação das Letras e Cores (2019). Área de atuação: impactos sociais da inteligência artificial.

Aula 13

Prof. Dr. Caio Túlio Costa

Formado em jornalismo pela ECA-USP, é doutor em comunicação pela mesma universidade. Desenvolveu em 2013, na condição de Visiting Research Fellow na Columbia University

Graduate School of Journalism, em Nova York, pesquisa para mapear os modelos de negócios possíveis para a indústria da comunicação na era digital, da qual resultou o paper “Um modelo de negócio para o jornalismo digital: como os jornais devem abraçar as redes sociais, a tecnologia e os serviços de valor adicionado”. Deu aulas de jornalismo na PUC-SP, de jornalismo comparado na pós-graduação da ECA-USP, foi professor titular de Ética Jornalística na Faculdade Cásper Libero e deu aulas na pós-graduação de comunicação da ESPM-SP. Fundador do UOL, foi seu diretor-geral, depois presidente do iG e agora se dedica ao Torabit, plataforma de monitoramento digital da qual foi fundador. Tem livros publicados na área de comunicação e história, entre os quais “Ética, Jornalismo e Nova Mídia” (Zahar, 2009).

Aula 14

Profa. Dra. Nina Santos

Pós-doutoranda no Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital e pesquisadora associada do Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias (Université Paris II). Foi pesquisadora visitante no Center of Advanced Internet Research (CAIS - Alemanha, 2020) e no grupo Social Movements in the Global Age, na Université de Louvain-la-Neuve (SMAG - Bélgica, 2018). Sua tese de doutorado, defendida na Université Paris II, foi premiada com o Prix de thèse da instituição e indicada ao Prix de la Chancellerie des Universités de Paris. Seus projetos de pesquisa têm se concentrado principalmente na disseminação de informação em plataformas digitais, nos novos mediadores informativos e nos impactos políticos das transformações do sistema de comunicação.

Prof. Dr. João Brant

Diretor do Instituto Cultura e Democracia e sócio-administrador da Ponteio Comunicação, Informação e Cultura. João Brant Doutor em Ciência Política pela Universidade de São Paulo (2018). Tem mestrado em Regulação e políticas de comunicação pela London School of Economics (2006) e graduação em Comunicação Social com Habilitação em Rádio e TV pela Universidade de São Paulo (2001). Foi Secretário Executivo do Ministério da Cultura de 2015 a 2016 e assessor especial na Secretaria Municipal de Cultura em São Paulo em 2013 e 2014. Antes, trabalhou por 10 anos em organizações da sociedade civil, em temas como liberdade de expressão, infra-estrutura de telecomunicações e direitos da Internet. Esteve entre os fundadores do Intervozes, ONG que trabalha para promover os direitos de comunicação, onde foi coordenador executivo por seis anos. Brant prestou consultoria à Unesco, Fundação Ford, OBSERVACOM e Global Partners, entre outras instituições. Atualmente é coordenador do projeto Desinformante. É co-autor da "Comunicação Digital e a construção de Commons" e publicou artigos e capítulos sobre comunicação e política cultural.

Aula 15

Profa. Dra. Lucia Santaella

Pesquisadora 1 A do CNPq, é professora titular na pós-graduação em Comunicação e Semiótica e coordenadora da pós-graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUCSP). Doutora em Teoria Literária pela PUCSP e Livre-docente em Ciências da Comunicação pela USP.

Fez repetidos estágios de pós-doutorado no exterior e foi professora e pesquisadora convidada em várias universidades europeias e latino-americanas. Já levou à defesa 248 mestres e doutores. Publicou 51 livros e organizou 24, além da publicação de quase 500 artigos no Brasil e no exterior. Recebeu os prêmios Jabuti (2002, 2009, 2011, 2014), o prêmio Sergio Motta (2005) e o prêmio Luiz Beltrão (2010). É atualmente catedrática da cátedra Oscar Sala do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (2021-2022).