

# ARTE Y ARQUITECTURA AFROJESUITA: UNA NUEVA FORMA DE CONSIDERAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

**CARLOS PAGE**

(CONICET, Universidad Nacional de  
Córdoba, Argentina)

El espacio afrojesuítico involucra dos culturas disímiles, donde no hubo una paridad de aportes, sino que una sometió a la otra, una subordinación que no obstante permitió que fluyeran huellas a veces imperceptibles del sector excluido de una imposible integración. Son visibles desde nuestra perspectiva de reconocimiento testimonial, en complejos arquitectónicos donde se vivía y trabajaba compulsivamente, reproduciendo modelos extraños a su cultura, para fortalecer la fe mediante argumentos de belleza que les eran desconocidos. Los edificios erigidos por los trabajadores esclavizados fueron ayer sus espacios de vida y hoy meros testimonios de su presencia pasada, lo importante, lo que nos trasciende, lo que nos humaniza.