

Cátedra Oscar Sala (IEA-USP)

Titular: Lucia Santaella

Integrantes do Grupo de Estudos Simbioses Humano-Tecnologias



Abel Reis

M. Sc. em Engenharia de Sistemas e Computação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Estudou Filosofia na UFRJ e Informática na Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ). É Empreendedor na área de marketing digital e sócio-fundador da LOGUN Ventures. Palestrante e conselheiro de empresas. Autor do livro "Sociedade.Com – como as tecnologias digitais afetam quem somos e como vivemos", editado pela Arquipélago Editorial e finalista do prêmio Jabuti 2019 na categoria de Economia Criativa. Articulista da

revista EpocaNegócios.com.



Alcides Eduardo dos Reis Peron

É graduado em Relações Internacionais e em Ciências Econômicas pela Facamp. É mestre e doutor em Política Científica e Tecnológica pela Unicamp. Foi pesquisador visitante do Departamento de Estudos Sociais da Ciência e da Tecnologia da Lancaster University, e pesquisador visitante do War Studies Department do King's College London, Reino Unido. É Pesquisador de Pós-Doutorado, no Departamento de Sociologia da USP, desenvolvendo estudos acerca dos novos instrumentos de vigilância policiais e empresas transnacionais. Dedicar-se também a Governamentalidade e Segurança Pública; Guerra Moderna e Cibernética; e Ciência, Tecnologia e Segurança.



Alessandro Sbampato

Arquiteto e Urbanista graduado pela FAUUSP, especialista em Gestão de Projetos Ambientais pela Universidade Paulista, mestre pelo PGEHA/USP e doutorando pelo mesmo programa, com pesquisa comparativa de transformações de paisagem de borda d'água urbanas em Rio de Janeiro e Lisboa. Professor da FAM – Centro Universitário das Américas, conteudista pedagógico e designer instrucional para instituições como Abril Educação, Kroton, Somos, ICE-Brasil e Fundação Roberto Marinho. Desenvolve projetos em arquitetura, urbanismo, paisagismo e design na Oficina AR. Foi coordenador do Museu do Território de Paraty e conselheiro do CADES-StTv – Conselho de Desenvolvimento Sustentável, Meio Ambiente e Cultura de Paz. Integrante da Cátedra José Bonifácio do Instituto de Relações Internacionais – IRI/USP.



Anderson Röhe Fontão Batista

Autor e advogado. Ênfase em privacidade, vigilância, novas tecnologias e implicações para os direitos humanos. Especialista em PEB e na triangulação Brasil, China e EUA. Graduado em Direito pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Pós-graduado em RI pela Faculdade Damásio. Mestre em Análise e Gestão de Políticas Internacionais pela Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ). Membro do Instituto Nacional de Pesquisa e Promoção de Direitos Humanos (INPPDH) e da Rede Brasileira de Estudos da China (RBChina). Pós-Graduando em Direito Digital pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e Instituto de Tecnologia e Sociedade (ITS Rio). Colunista da Revista Intertelas dedicada à interface das relações internacionais com a cultura, comunicação e o audiovisual.



André Silva de Carvalho

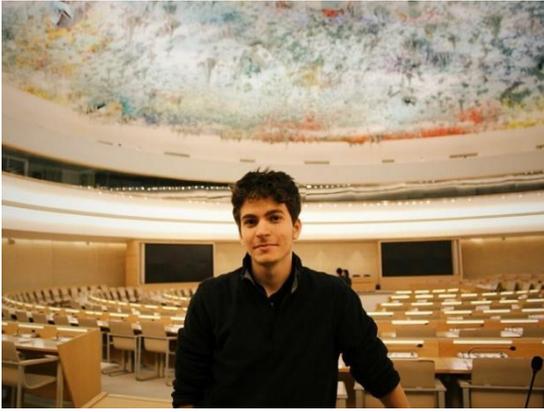
Aluno do Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Administração da ESPM-SP, pesquisa na área de difusão de informação em redes sociais. Mestre em Comportamento do Consumidor ESPM-SP com a dissertação: Analytics como uma ferramenta para Consumer Insights. Graduado pela PUC-RJ em Psicologia. Professor do Departamento de Administração do Centro Universitário FEI e professor de cursos de MBA da FIAP. Pesquisador do Laboratório de Simulação de Cenários da Escola Naval de Guerra. Sócio da CAT People Insights, startup brasileira que utiliza um algoritmo de Inteligência Artificial desenvolvido internamente,

para analisar comportamentos de clientes e funcionários através de dados de voz e texto.



Arlete Aparecida Mathias

Doutora em Tecnologias da Inteligência Design Digital. Mestre em Comunicação Social e Graduada em Letras. Escritora de fábulas infanto-juvenil. Pesquisadora e estudiosa do método da complexidade trabalhado por Edgar Morin, histórias de vida e literatura digital. Consultora; docente superior nas linhas de pesquisas: cultura digital; literatura e sua linguagem em obras literárias digitais; leitura e leitor em meio digital; transdisciplinaridade; reinvenção de educadores e outros do analógico para digital *by soft-skills* and *apple learning*. Coordenadora do Projeto Tec. Inovações - habilitação e transposição de docentes e leitores da linguagem analógica à digital.



Arthur A. de Menezes

Discente no curso de Direito pela Universidade Federal do Paraná e Discente em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pela Universidade Positivo. Membro do Generation Connect - Americas Youth Grupo (GC-AMS) do International Telecommunication Union (ITU), uma agência especializada da ONU. Membro da Early Career Fellowship, do Internet Society. Pesquisador e profissional com experiência tanto na área jurídica quanto tecnológica. Com interesse no tema de bioética, proteção de dados e direitos humanos.



Beatriz Vera

Graduada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Faculdade Paulus de Comunicação de São Paulo (FAPCOM). Participou do Programa de Monitoria na aula de Teorias da Comunicação III (Cibercultura) e do Programa de Iniciação Científica da referida faculdade. Atualmente pesquisa sobre algoritmos, bolhas nas redes sociais e suas relações com movimentos anti científicos. Atua como assessora de imprensa no Governo do Estado de São Paulo há mais de 6 anos com passagens pela Secretaria da Saúde e Secretaria da Educação.



Bruno Grandchamp Rodilha

Possui título de mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital pela PUC-SP e bacharelado em Design pela ESPM-SP. Desde 2014 atua profissionalmente com o projeto e avaliação de interfaces digitais. Desenvolve pesquisas voltadas a exploração e interpretação das relações entre design digital e experiência, com especial atenção aos usos de aplicativos móveis em centros urbanos. Atualmente faz parte dos grupos de pesquisa Comunidata (PUC-SP) e Grupo Arte, Memória e Mídia (PUC-SP), e é associado ao IxDA (Interaction Design Association).



Bruno Henrique Simões Dantas

Graduando em Direito pela Universidade da Amazônia-UNAMA, pesquisador em transformação digital no grupo de estudos Data Kritical. Pesquisador dos grupos "A filosofia em Hannah Arendt - significado e experiência viva", "Isaiah Berlin - pluralismo e liberdade", "Morte e Pós-Morte" e "Ateísmo e Apologética" do Laboratório de Política, Comportamento e Mídia da Fundação São Paulo/PUC-SP. Realizou pesquisas voltadas à área de cultura política no Brasil e Revoluções da era moderna em parceria com a Universidade Católica de Lisboa.



Caetano Rodrigues Miranda

Bacharel, Mestre em Física e Doutor em Ciências pela UNICAMP (2003) com sanduíche na University of Cambridge (Reino Unido). Foi Pesquisador no International Centre of Theoretical Physics (ICTP – Itália), e Pós-doc no Massachusetts Institute of Technology (MIT – EUA). Foi Professor Assistente na Kyoto University (Japão) e na UFABC. Atualmente é Professor no Instituto de Física da USP. Desenvolve projetos envolvendo transição energética para uma sociedade de baixo carbono a partir do design de materiais acoplando nanotecnologia, física perceptiva e inteligência artificial. Realiza diálogos expandidos com o setor produtivo, empreendedorismo social, ciência e arte.



Camila Cintra

Pesquisadora e consultora em tendências de comportamento e consumo digital. Escritora e autora do livro: "O Instagram está padronizando os rostos?", com colaboração de Lucia Santaella, na coleção Interrogações da Editora Estação das Letras e Cores. Graduada em Comunicação Social pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP / Sapienza Università di Roma) e especializada em Cultura Material e Consumo com ênfase semiopsicanalítica (USP).



Camila da Cruz Silva

Estudante de Doutorado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (2021-2024). Possui Mestrado em Filosofia pela UNESP de Marília (2020) com auxílio bolsa CAPES. Possui graduação (licenciatura e bacharelado) em Filosofia pela UNESP de Marília (2018). É membro do Grupo Acadêmico de Estudos Cognitivos (GAEC). Tem experiência na área de Filosofia com ênfase em Filosofia da Mente e Filosofia da Informação, interessada principalmente nos seguintes temas: Sistemas de inteligência artificial, Relação entre Filosofia e Tecnologia, Responsabilidade, Ética e Ética dos algoritmos. E-mail para contato: camilamingroni1993@gmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1533100868645099>



Caren Sapienza

Consultora e facilitadora de processos de aprendizagem e gestão do conhecimento. Bacharelada em Letras, com habilitação em Tradução e Interpretação (UNIBERO), especialista de Gestão Estratégica em Comunicação Organizacional e Relações Públicas (ECA-USP) e em Tecnologias na Aprendizagem (SENAC), com formação em Educação Corporativa, Gestão do Conhecimento e Aprendizagem Organizacional (FIA Business School). Atualmente é mestranda em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUC-SP), onde desenvolve pesquisa sobre aprendizagem colaborativa organizacional e participa do GPTED - Grupo de Pesquisa em Tecnologias Educacionais.



Carolina Christofoletti

Bacharela em Direito pela Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, com prêmio de distinção de mérito acadêmico, Tese sobre a interface entre a Dark e a Open Web em clubes de material de abuso sexual infantil (CSAM). Mestranda em Criminalidade Cibernética pela Faculdade Politécnica, Universidade de Nebrija, Espanha, tese sobre disseminação de CSAM via Bittorrent. Mestranda em Cumprimento Normativo pela Faculdade de Direito, Universidade de Castilla la Mancha, Espanha, tese sobre cumprimento penal em sites de pornografia adulta. Fundadora e coordenadora do Grupo de Trabalho Internet Governance and Crimes against Children (FDRP-USP). Estágio de Pesquisa na Albert Ludwigs

Freiburg Universität, Alemanha e Universidade de Salamanca, Espanha. Escritora Técnica do Center for International Cyber Intelligence, Estados Unidos. Pesquisadora no grupo de trabalho sobre Tráfico de Drogas Marítimo, Universidade del Rosario, Colômbia.



Daniel Abs

Psicólogo, Mestre em Psicologia Clínica pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) e Doutor em Psicologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Professor Adjunto na Escola de Administração da UFRGS. Pós-Doutorado em Psicologia Social no Institut de Recerca de Qualitat de Vida da Universitat de Girona (Espanha) e no Departamento de Psicologia do Desenvolvimento e da Personalidade da UFRGS. Coordenador do Grupo de Pesquisa Contextos Digitais e Desenvolvimento Humano. Tem atuado com pesquisas sobre saúde mental e contextos digitais, trabalho digital, games e imersão, streamers, bem-estar e qualidade de vida, desemprego e clínica, construção e validação de instrumentos psicológicos, análises estatísticas

multivariadas e modelagem de equações estruturais.



Daniela Austen

Doutora em Educação e mestre em Comunicação e Semiótica, ambos pela PUC-SP. Pesquisadora das áreas de educação, tecnologias digitais, linguagens e desenvolvimento humano. Atuou como professora de Educação Básica, autora de obras paradigmáticas e foi coordenadora editorial de publicações educacionais. Atuou também como consultora da Unesco Brasil no desenvolvimento de curso lato sensu a distância e como tutora acadêmica do Programa Virtual de Formación en Políticas Digitales, no IIPE, da Unesco Oficina para a América Latina. Atualmente, coordena a Pesquisa TIC Educação, no Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br), centro de pesquisa vinculado ao Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br) e ao Comitê

Gestor da Internet no Brasil (CGI.br).



Diego Cerqueira

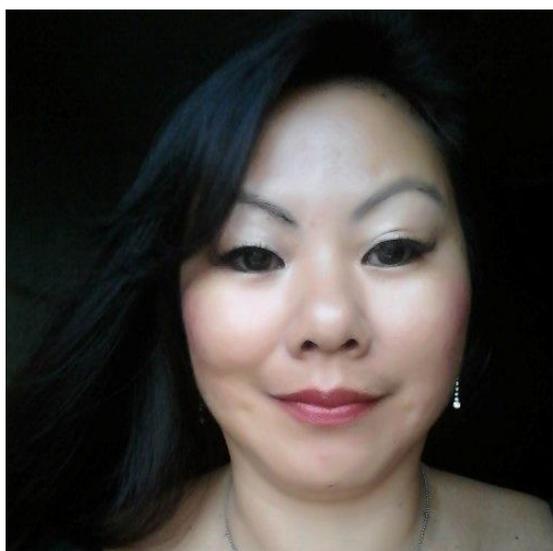
Engenheiro de Software, graduado em Sistemas de Informação pela Universidade do Grande Rio, mestrando em Engenharia de Sistemas e Computação ([PESC/COPPE](#)) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Especialista em temáticas relacionadas à internet, como Tecnologias Cívicas (Civic Tech); Combate à Desinformação, com enfoque em Bots e Automação, Raça e Tecnologia e Inovação no Legislativo. Pesquisador de Democracia e Tecnologia do Instituto de Tecnologia e Sociedade

do Rio ([ITS Rio](#)), Líder Técnico dos projetos [Mudamos+](#) & [Pegabot](#), colunista na [@contente.vc](#).



Elen Nas

Artista, Cientista Social (UFF), Mestre em Design (PUC-Rio) e Ph.D. pelo Programa de Bioética, Ética Aplicada e Saúde Coletiva (PPGBIOS: UFRJ / UFF / UERJ / FIOCRUZ). Pesquisa Tecnologia e Sociedade nas áreas de Design e Bioética. Foi pesquisadora visitante do Departamento de Filosofia da Monash University e do Monash Bioethics Center. Atualmente pesquisa no Departamento de Informática da University of California Irvine. Sua tese foi sobre aspectos bioéticos da robótica e inteligência artificial. No mestrado, abordou a relação entre arte e ciência, a partir da arte eletrônica. Colabora em redes interdisciplinares como Arts in Society, Filosofia Pop e BrainNIAC. Site: prem.li/elennas.



Fabiana Mitsue Najima

Artista plástica e performer, doutoranda, com bolsa Capes, no PGEHA-USP, mestre pelo mesmo programa em 2010, especialista em Museologia MAC-USP, especialista bolsista em Design e Humanidades CEUMA-USP, bacharel e licenciada em Artes Visuais UDESC-SC em 2003. Integrou residências artísticas em Montréal, França, Niterói no Rio de Janeiro e em Siggelkow na Alemanha. Pesquisadora em cibercultura, arte e tecnologia, antropoceno. O tema interdisciplinar: "Ciberperformance: artes do corpo e revolução tecnológica", envolvendo as áreas de artes visuais, performance, arte e tecnologia.



Filipe Russo

CEO da SagaPro, A Edtech do Bem-Estar Escolar, startup incubada no Cietec. Autor dos livros premiados Caro Jovem Adulto e Asfixia, assim como vencedor do concurso "O Olhar em Tempos de Quarentena" e do prêmio de Excelência Acadêmica na disciplina Inteligência Artificial na Educação. Licenciado em Matemática pelo IME-USP, pós-graduando em Computação Aplicada à Educação pelo ICMC-USP. Realizou pesquisas em Análise Real, Bioinformática e Ensino de Matemática. Tem passagem pelo Instituto Max Planck de Fisiologia Molecular Vegetal em Golm e pela Universidade Técnica de Munique, ambos na Alemanha. Indígena

agênero da Associação Wyka Kwara. Fundador do blog Supereficiente Mental.



Gabriel Engel Ducatti

Mestrando em Filosofia na Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP, campus Marília, com bolsa FAPESP (proc. 2020/13316-0). É também bacharel (2019) e licenciado (2021) em Filosofia pela mesma universidade (também bolsista FAPESP, proc. 2018/10739-7), e bacharel em Direito (2016) pelo Centro Universitário Toledo Prudente. É membro desde 2016 do Grupo Acadêmico de Estudos Cognitivos (GAEC), tradicional grupo de estudos na UNESP-Marília. Além de trabalhos e artigos acadêmicos, publicou o livro de contos *Poeira: contos sobre nós mesmos* (Editora Patuá, 2020), no qual buscou estimular, através de narrativas, algumas reflexões no leitor ou leitora sobre a relação atual entre humanos e tecnologias de informação e comunicação.



Gerhard Ett

Pesquisador do Departamento de Engenharia Química da FEI, membro da International Society of Electrochemistry, vice-presidente da Associação de Engenheiros Brasil-Alemanha e presidente do conselho da Associação Brasileira do Hidrogênio. PhD em Materiais /Reatores Nucleares pela USP/IPEN; Graduação em Engenharia Química e Química pela Universidade Mackenzie. Especializações em produção de baterias de íon lítio Fraunhofer Institute ISIT/Custom Cells e gaseificação Technische Universität Bergakademie Freiberg na Alemanha. Foi chefe do Laboratório de Engenharia Térmica e Motores e assessor da presidência do IPT. Fundador e diretor de inovação da Electrocell. Recebeu em conjunto com sua equipe de trabalho os prêmios FIESP 2004; CNI 2004; WRI/FGV, SAE 2000, FINEP 2009; IPT 2015. Co-autor em 14 capítulos de livros, sendo um deles

finalista ao prêmio Jabuti.



Giovanna Pedrino Belasco

Graduanda do curso de Sistemas de Informação da Universidade de São Paulo (USP). Ingressou em 2021, logo após finalizar o Ensino Médio em 2020. É membro da Síntese, Empresa Júnior do Curso de Sistemas de Informação da Universidade de São Paulo (USP) e parte da comissão organizadora da SSI (Semana de Sistemas de Informação). É bolsista no programa "Santander *Bootcamp* 2021".



Gustavo Henrique Palacio Galbiatti

Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Pesquisa Operacional (PPG-PO) em associação entre a Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) e o Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA). Graduado em Engenharia de Produção pela UMESP (2019). Profissional com experiência em Ciência de Dados, Otimização, Teoria dos Jogos e Estratégia. Dileitante no estudo de filosofia e assuntos multidisciplinares, polímata em formação, com interesse por dilemas sociais/éticos; Antropoceno; Segurança Cibernética; Tecnologia e Sociedade.



Igor Venceslau

Doutorando em geografia humana pela Universidade de São Paulo (USP). Mestre em geografia humana na mesma instituição, com estágio na University of Kentucky, EUA. Graduado em geografia com especialização em ensino de geografia pela Universidade Estadual de Santa Cruz. Membro da Associação dos Geógrafos Brasileiros - seção São Paulo (AGB SP) e do corpo editorial do Boletim Campineiro de Geografia (AGB Campinas). Com financiamento da FAPESP, pesquisa a difusão do comércio eletrônico (*e-commerce*) no território brasileiro, na constituição e expansão do meio técnico-científico-informacional, e na imbricação de variáveis-chave do período: informação, finanças e logística.



Isabella da Penha Lopes Santana

É advogada, especialista em Compliance e Direito Digital, com foco em proteção de dados. Atualmente trabalha na equipe de Tecnologia, Mídia, Telecomunicações e Proteção de Dados no Azevedo Sette Advogados. É pós-graduada pelo IBMEC em Direito Digital e Compliance. Data Protection Officer pela FGV/RJ e certificada pela Microsoft em Ethics and Law in Data Analytics. Aluna do curso Computer Science for Lawyers pela Harvard University. É autora de artigos e co-autora de livros sobre proteção de dados e direitos humanos. Membro do grupo de pesquisas Difundi. Pesquisadora com ênfase em proteção de dados, privacidade, inteligência artificial e tecnologias de vigilância.



João Pedro Lyra

Licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); atualmente desenvolvendo pesquisa em Sociologia e Antropologia em Tecnologias Interativas na Educação, no Grupo de Estudos em Ciências Cognitivas e Tecnologias Educacionais (CCTE) do Centro de Informática da UFPE (Cin), e participante do Núcleo de Pesquisa em Educação e Cibercultura (NUPEC) do IFPA. É Professor e Coordenador voluntário de Sociologia no Projeto de Extensão de Pré-Vestibular Portal UFPE, desenvolvendo atividades em Ensino de Sociologia, Educação para Direitos Humanos, Teoria Sociológica e Gameficação para Ensino Médio; Formação técnica em Multimídia e Design para Jogos Digitais e Comunicação Visual pelo Projeto NAVE Recife, na Escola Técnica Estadual

Cícero Dias.



José Costa Júnior

Professor de Filosofia e Ciências Sociais do Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ponte Nova. Doutor em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Mestre, Bacharel e Licenciado em Filosofia pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Possui interesse nos debates sobre interações entre filosofia e ciências, com destaque para as concepções bioevolutivas da racionalidade e das emoções e suas implicações para as dinâmicas sociais atuais. Atualmente realiza estágio pós-doutoral no Laboratório de Política, Comportamento e Mídia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), onde desenvolve pesquisa sobre as relações entre emoções, política e tecnologia.



Julia Tosatto

Advogada e Pesquisadora. Atualmente, é Mestranda em Tecnologias da Inteligência e Design Digital, pela PUC-SP. Pós-graduada em Compliance Digital pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e graduada em Direito pela mesma Universidade. Possui interesse em pesquisas e debates que permeiam inteligência artificial, ética, discriminação algorítmica e aspectos jurídicos de novas tecnologias.



Juliana Michelli S. Oliveira

Doutora em Educação (2019) pela Universidade de São Paulo (USP), com estágio de pesquisa no Centre de Recherche Imaginaire et Socio-Anthropologie da Université Grenoble Alpes, França. Graduada em Ciências Biológicas e Letras (Francês/Português) pela USP, com período de estudos na Université Sorbonne-Paris IV. Pesquisadora do RITE (Representações: Imaginário e Tecnologia, FAUUSP), Grupo de Pesquisa do CNPq vinculado ao Centre des Recherches Internationales sur l'Imaginaire. Possui experiência na área de Educação e Cultura, com ênfase em Antropologia do Imaginário, atuando nos temas: imaginários das tecnologias, imaginários das máquinas e pensamento complexo. Docente do curso de pós-graduação Mídia, Informação e Cultura no

Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação da ECA-USP.



Lara Novis Lemos Machado Pereira Cardoso

Historiadora formada pela UFF com período sanduíche na Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis, Paris, França. Mestre em História no Programa de Pós-graduação em História, Política e Bens Culturais – CPDOC, FGV. Pós-graduanda em Educação e Divulgação Científica pelo IFRJ Campus Mesquita e pós-graduanda em Gestão de Projetos Ambientais pelo IFRJ Campus Niterói, onde é bolsista e integrante da ITES – Incubadora Tecnológica de Economia Solidária. Colaboradora do Laboratório de Radioecologia e Alterações Ambientais (LARA/UFF) onde desenvolve pesquisa na área de tecnologias sociais e mudanças ambientais. Tem interesse em estudos multidisciplinares nas áreas de mudanças climáticas, conflitos contemporâneos, migrações, antropoceno e ecologias políticas.



Luciana Moherdau

Professora visitante na Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e pós-doutora pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP). Pesquisa os impactos da internet na interface, do jornalismo às projeções temporárias no espaço urbano. É autora do Guia de Estilo Web-Produção e Edição de Notícias On-line (Senac, 2000, 2002, 2007) e Jornalismo Sem Manchete - A implosão da Página Estática (Senac, 2016). Participou da Bienal da Imagem em Movimento (Buenos Aires) com o trabalho We are still alive, sob coordenação de Giselle Beiguelman, que gravou os sons da pandemia de Covid- 19. Integrou a Mostra Internacional de Arte Italiana do MAC-USP, em 2021, com a pesquisa sobre as inéditas projeções de março por meio do coletivo Projetemos.



Luciana Terceiro

É user experience designer e pesquisadora. Possui bacharelado em Desenho de Moda pela Faculdade Santa Marcelina, especialização em Pesquisa de Mercado Aplicada em Comunicações pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e Mestrado pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC SP, no programa Tecnologias da Inteligência e Design Digital (TIDD). Atualmente é mestranda em Antropologia Social pela Universidade de Estocolmo.



Luis Eduardo de Souza Leite Trancoso Daher

Integrante da equipe de Privacidade e Proteção de Dados Pessoais no PDK Advogados. Graduando em Direito na Universidade Federal Fluminense. Pesquisador no grupo "Tutela de Dados Pessoais" da Universidade Federal Fluminense. Pesquisador no grupo de Pesquisa, Ensino e Extensão em Direito Administrativo Contemporâneo da Universidade Federal Fluminense. Membro da ANADD - Associação Nacional de Advogados(as) de Direito Digital. Coautor do livro "Proteção de Dados", do Instituto de Direito Público Privado - IDPP, da Universidade Federal Fluminense. Coautor do Artigo "Combate à COVID-19, Dados Pessoais e o Direito Fundamental à Privacidade na Sociedade 4.0.



Luís Henrique Gonçalves

Doutorando bolsista pelo CNPQ no Programa de Pós-Graduação em Psicologia Social da PUC-SP. Pesquisador sobre Psicotecnologias Digitais e Dimensões Subjetivas da Economia da Atenção no Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre o Trabalho e Ação Social (NUTAS). Pesquisador sobre Implicações das Tecnologias Digitais para os Sistemas de Saúde da Estratégia Fiocruz para a Agenda 2030. Também atuou na área da comunicação como pesquisador, planejador, gestor, diretor de criação, dentre outros, para organizações como Actionaid, Anistia

Internacional, Cordaid (Holanda), ECPAT (Tailândia), The Nike Foundation (EUA), The Global Fund, GAATW (Tailândia), Governo Federal, Petrobras, ONU.



Luiz R. Alves

Professor-pesquisador sênior da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo ECA-USP. Professor da Educação Básica Pública por 22 anos. Graduado em Letras e Pedagogia. Mestrado e Doutorado em Teoria Literária e Literatura Comparada, FFLCH-USP. Livre-docência em Ciências da Comunicação, ECA. Pesquisou nas universidades públicas de Jerusalém, La Sapienza, de Roma e Florença. Teve 14 anos de experiência em estudos e trabalhos sobre Gestão Pública e Políticas Sociais. Tem publicado livros, podcasts e artigos no Brasil e no exterior com destaque para as conexões entre Educação, Comunicação, Gestão e Cultura. Tem orientado estudantes de graduação, mestrado, doutorado e pós-doutorado nas subáreas citadas desde 1981.



Marcelo Batista Nery

Coordenador de Transferência de Tecnologia e Head do Centro Colaborador da OPAS/OMS (BRA-61) do Núcleo de Estudos da Violência (NEV) da USP (CEPID-FAPESP), pesquisador associado do Laboratório Interdisciplinar de Estudos sobre Violência e Saúde (LIEVES) e pesquisador Colaborador no Instituto de Estudos Avançados (IEA) – no Programa Cidades Globais. Doutor em Sociologia com doutorado sanduíche na University of California, Berkeley, e graduado em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (USP) - o primeiro com essa formação a obter o título de pós-graduação em Sensoriamento Remoto pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE). Tem experiência nas áreas de Geoinformação e Sociologia, com ênfase em análise espacial, geoprocessamento, segurança pública, violência, dinâmica criminal e estudos urbanos.



Marcos Paim C. Fonteles

Engenheiro eletrônico pela UFRJ e mestre em psicologia clínica, núcleo de psicanálise e formações da cultura, pela PUC/SP. Pesquisador membro do Laboratório de Pesquisas e Intervenções Psicanalíticas (psiA), Instituto de Psicologia da USP (IP-USP) e professor convidado do CEP/SP; tendo conduzido estudos e seminários sobre psicanálise, sociedade, arte, tecnologia e sustentabilidade. É psicanalista lacaniano. Fundador do ATELIÊ: pessoas, projetos e pesquisas. Conselheiro de empresas, *startups* e ONGs; *coach* e mentor de empresas e executivos e *developer*, tendo liderado e desenvolvido pessoas, projetos e empresas. É autor do livro "Inútil Necessário: precisamos de arte

agora?!" pela Editora Zagodoni. Site: www.marcospaim.com.br



Mariane Cavalheiro

Doutoranda no TIDD, artista, pesquisadora e professora. Minha pesquisa no doutorado relaciona a IA e o processo de criação dos artistas. Mapeando diversos laboratórios de criação. No mestrado (TIDD) desenvolvi a pesquisa no campo da prática acadêmica e os cursos interdisciplinares como STEAM. Na arte busco aproximar a poética e a programação, com diversos banco de dados extraídos do cotidiano.



Marina Polo

Doutora em Estudos da Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade na Universidade do Minho (Portugal) com pesquisa financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Os seus interesses estão nos domínios da Economia Política da Comunicação, com particular incidência no tema do controle das infraestruturas da Internet. É graduada em Produção (UFF, RJ, 2009) e em Design (ESDD-INFNET, RJ, 2011); é mestre em Gestão e Estudos da Cultura pelo ISCTE (Lisboa, 2015). Atualmente integra o [POLObs](#), um Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura transversal aos grupos de pesquisa do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS/UMinho). Participa do Telas - Laboratório de Pesquisa em Economia, Tecnologia e Políticas da Comunicação (UFC, CE).



Mário Finotti

Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC-São Paulo. Área de Concentração: Dimensões políticas na comunicação. Mestre em Comunicação Social com ênfase em cibercultura pela UNIP-SP. Linha de pesquisa: Contribuições da Mídia para a Interação entre Grupos Sociais. MBA em Marketing pela FGV. Graduado em Publicidade e propaganda pela Universidade Anhembi Morumbi. Professor de Computação Gráfica no SENAC. Integrante do CENCIB. Crítico sobre as transformações acerca da infovigilância e o controle que ora instaurado em nossa sociedade toma rumos de aceitação da coletividade como ordem comunicacional vigente, implantada em escala mundial mediante apropriações sociais de dispositivos midiáticos. É

nessa perspectiva de tensionamento que os estudos se fazem necessários.



Marisa Russo

Graduação em Filosofia USP (1994). Graduação em Ciências Biomédicas-UNIFESP (1984). Mestrado em Microbiologia e Imunologia pela USP (1989). Mestrado e Sciences Cognitives (M1/M2) - Ecole Normale Supérieure Paris- França (2000-2008). Doutorado sanduíche em Filosofia pela USP (2002) -RHESEIS-França. Pós-Doutorado pela Recherche Épistémologique Historique, Rehseis, França (2002-2008). Professora Adjunta na UNIFESP e Professora Visitante USP desde 2018, atuando na Linha de Pesquisa: Neuroética, Neurofilosofia, Neurociências e Tecnologia, Ética das Tecnologias Emergentes, transhumanismo e pós-humanismo. Dirige grupo de pesquisa em Neuroética-Implicações sociais, éticas, filosóficas e legais (NEURO-I-SELF) - CNPq. [Lattes id](#) e [Orcid id](#)



Marius Nils Muller

Biogeoquímico marinho, doutor pela Universidade de Kiel (Alemanha), com pesquisas de pós-doutorado realizadas na França, Austrália e no Brasil. Atualmente, sou professor visitante na Universidade Federal de Pernambuco, onde estou desenvolvendo pesquisas na área da Ciências da Terra e da Oceanografia, abordando questões sobre a crise ambiental enfrentada pela humanidade. Além do meu interesse nas ciências exatas, tenho curiosidade em trabalhar e cooperar transcultural e transnacionalmente com diversas áreas acadêmicas, o que resultou na criação de um [massive open online course](#) sobre as muitas facetas e entendimentos do tempo cronológico.



Paola Cantarini

Pós-doutora na European Graduate School (EGS-Sw), Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra (US-CES-Pt); FD-USP, TIDD-PUC-SP). Doutora pela Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP) e UniSalento-It. Doutorado em Filosofia pela PUC-SP. Mestre em Direito pela PUC-SP. Pesquisadora (Lawgorithmics, LGPD, Instituto Alan Turing, Universidade de Lisboa-Pt, European University Institute-It., ENS/Pisa-It. e Unicamp). Professora da PUC-SP (Cogeae), Faculdade Baiana de Direito e Instituto Silvio Meira.



Priscila Caldas Bianchini

Pós-graduada em Gestão Empresarial pela FGV (2015), graduada em Tecnologia da Informação para Gestão de Negócios pela FATEC/UNESP (2007) e certificada QlikSense Business Analyst (2018), com atualização em Implicações da Computação na Sociedade e Democracia na modalidade extensão universitária pela USP (2021). Com 14 anos de experiência no setor de tecnologia, é especialista sênior em gestão dos centros de desenvolvimento de aplicações e inovação na América Latina em empresa de consultoria e tecnologia, atuando nos últimos cinco anos com análise e visualização de dados para o corpo executivo. Participou de grandes implementações de sistemas e gestão de projetos nas áreas de telecomunicações, mídia e setor financeiro.



Renata L. Frade

Doutoranda do Programa Doutoral em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais (Univ. de Aveiro/Univ. do Porto). Financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, a investigação mapeia o feminismo tecnológico luso-brasileiro. Colunista do Mídia Ninja. Pesquisadora de transmedia (M.I.T./curso do Prof. Dr. Henry Jenkins; congresso na Univ. Pompeu Fabra/Prof. Dr. Carlos Scolari) desde 2008. Keynote speaker da Gartner. Foi membro da ONG Girls in Tech Brazil e empreendedora. Estudante de storytelling no Nasdaq Entrepreneurial Center. Foi colunista do Digitaltalks Portugal e MobileTime. Publicada em 12 livros, jornalista formada pela PUC-Rio, Mestre em Letras pela UERJ, premiada com troféu Roseli Doleski Preto (Univ. Passo Fundo). Foi repórter de O

Globo e Extra, resenhista do Jornal do Brasil.



Ricardo Sousa

Mestrando em Educação na Universidade de Brasília. Especialista em Educação a Distância. Licenciado em Educação Profissional. Bacharel em Computação na Universidade Católica de Brasília. Professor da Secretaria de Educação do DF. Formação de Professores em Tecnologias Educacionais. Interesses: Inteligência Artificial; Cibercultura; Ciberativismo; Cognição; Educação Aberta; Cultura da Paz e Política. Minha pesquisa busca estudar a Inteligência Artificial e suas relações críticas com a Educação, em especial a Educação básica pública.



Silvia Cristina Gomes Nogueira

Doutoranda em Educação pela UNIFESP desenvolvendo a pesquisa: Da Educação a Distância ao Distanciamento da Educação: o ensino remoto emergencial e a exclusão digital em tempos de pandemia. Membro do Grupo de Pesquisa LEC: Linguagem, Educação e Cibercultura (UNIFESP); MBA em Gestão de Projetos pela USP (2020); Mestre em Educação pela UNIFESP (2017); Especialista em Design Instrucional para EaD Virtual, pela UNIFEI (2014); Especialista em Língua Inglesa, pela UNESP (2013); licenciada em Língua Inglesa e Portuguesa pela Universidade Ibero Americana - UNIBERO (1999); graduada em Letras com habilitação em tradutor/intérprete pela UNIBERO (1996).



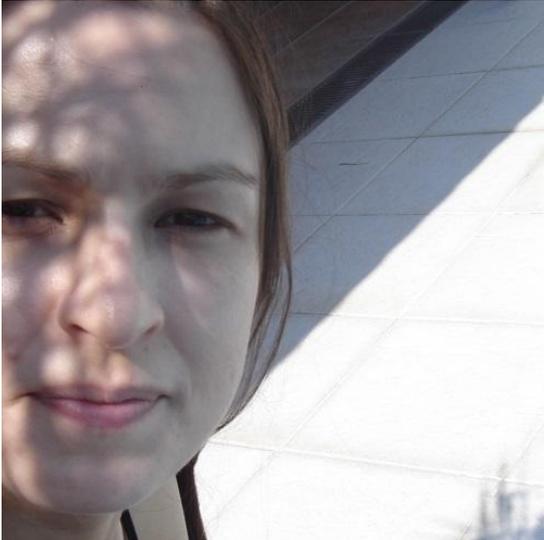
Sílvia Piva

Mestra e Doutora em Direito Tributário pela Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP). Advogada, sócia do GHBP Advogados. Professora nos Cursos de Pós Graduação do Instituto Brasileiro de Estudos Tributários e da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Fundadora da Nau d'Dês – experiências digitais para profissionais da área jurídica. Pesquisadora da Complexidade e suas aplicações com mentoria de Humberto Mariotti e Cristina Zauhy. Coordenadora Regional do IBET - Instituto Brasileiro de Estudos Tributários - Regional Campinas. Colunista especialista em mercado jurídico na AAA Inovação.



Sofia Lima Franco

Graduada em Direito na Universidade de São Paulo (USP), com intercâmbio na Sciences Po – Paris (França). Foi aluna de especialização em Direito e Tecnologia da Informação na PECE-POLI/USP. Participou do curso “Law, Internet and Democracy Summer School”, organizado pelo Centre for Communication Governance (National Law University Delhi), Hans Bredow Institut, Universidade de Hamburgo e Instituto de Tecnologia & Sociedade do Rio de Janeiro. Atua como advogada na área de proteção de dados pessoais em São Paulo (SP).



Telma Luiza de Azevedo

Doutoranda no Programa Interunidades Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo, pesquisando sobre net art, mestra em Ciências pela Universidade de São Paulo, EACH, com a pesquisa sobre interação em rede de computadores a partir de imagens digitais no contexto da cadeia de produção/consumo. Formação em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista - Júlio de Mesquita Filho - UNESP (2005). Possui formação em fotografia pela Unesp, e participou de expedições fotográficas junto ao laboratório de fotografia no Museu Lasar Segall. Pela ONG Sã Consciência, compôs a equipe da comunicação e produção de eventos que vinculava a prática esportiva e a expressão artística à inclusão de populações vulneráveis. Participou de projetos de pesquisa multidisciplinares referentes ao

estudo e influência midiática na conduta e formação da personalidade de jovens.



Thayla Bicalho Bertolozzi

Mestranda em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades da Universidade de São Paulo (USP). Graduada em Relações Internacionais (USP). Atualmente, pesquisa discriminação e desinformação, durante períodos eleitorais, nas comunidades brasileiras e estadunidenses de jogos online da plataforma de streaming Twitch. É pesquisadora assistente do Núcleo de Pesquisa e Formação em Raça, Gênero e Justiça Racial (AFRO-CEBRAP), analista de pesquisa qualitativa na Ipsos, voluntária na ONG Games for Change de New York e no Oxford COVID-19 Government Response Tracker (OxCGRT). Principais temas: Direitos Humanos; Tecnologia e Sociedade; Desinformação; Redes Sociais; Relações Internacionais. [Lattes](#) | [ResearchGate](#) | [ORCID](#).



Wilson Oliveira Filho

Mestre em Comunicação e Cultura. Doutor em Memória Social (PPGMS/UNIRIO) com bolsa sanduíche (PDSE/CAPES) na Universidade de Chicago, sob orientação de Tom Gunning. Realizou entre 2016 e 2018 pesquisa de pós-doutorado sobre gifs animados sob supervisão de André Parente na ECO/UFRJ, onde também foi professor substituto entre 2014 e 2016. Professor em cursos de graduação na UNESA/RJ, onde coordena o curso de graduação tecnológica em Fotografia. Artista multimídia, fundador do DUO2x4 e autor de "McLuhan e o cinema" (edição bilíngue, 2017), obra prefaciada por Eric e Andrew McLuhan. Atualmente é um dos coordenadores do ST Exibição cinematográfica, espetatorialidades e artes da

projeção no Brasil na SOCINE. Associado desde 2012 a Media Ecology Association (MEA).