

MC 4 - Por uma literatura infantil comunal, diaspórica e insurgente

Cristiane Fernandes Tavares

E-mail de contato: **cftavares@hotmail.com**

Resumo:

Neste minicurso pretende-se analisar poéticas insurgentes presentes em duas obras infantis, *A melhor mãe do mundo*, de Nina Rizzi e Veridiana Scarpelli (Companhia das Letrinhas, 2022) e *Milo imagina o mundo*, de Matt de La Peña e Christian Robinson (Pallas, 2023), que problematizam situações de encarceramento, do ponto de vista de um narrador criança. Os participantes serão convidados a apreciar a relação entre texto verbal e visual, em ambas as obras, relacionando suas dinâmicas composicionais marcadas por características comunal, diaspórica e insurgente, com os conceitos de literatura menor (Deleuze e Guattari), heterotopia (Foucault) e dispositivo de racialidade (Sueli Carneiro).

O minicurso contempla um dos objetivos do GT 2 - *Direitos humanos, educação e relações étnico-raciais* - “explorar as perspectivas da educação para os direitos humanos e a educação das relações étnicoraciais na promoção de sociedades mais justas e equitativas” - uma vez que se propõe a discutir a mediação de leitura das duas obras acima mencionadas, atravessadas por questões de raça, gênero e classe, o que favorece uma abordagem crítica interseccional (Collins e Bilge). Além disso, a proposta opera em consonância com o que indica a lei 10.639/03, assim como com as orientações presentes nas *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana* (2004), uma vez que o corpus selecionado para análise possibilita rediscutir a construção de imaginários hegemônicos, a partir da linguagem literária e das artes visuais, ao abordar o encarceramento feminino em perspectiva narrativa infantil, rompendo com estereótipos racistas e sexistas.

A recém divulgada pesquisa, *Lei 10.639/03 - A atuação das secretarias municipais de Educação no Ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira* (2023), realizada pelo Geledés Instituto da Mulher Negra e pelo Instituto Alana, revelou que apenas 29% das secretarias municipais que responderam a pesquisa promovem ações consistentes e perenes para implementação da lei, o que reitera a urgência e importância de ampliação das discussões acerca de proposições práticas vinculadas à Educação das Relações Étnico-Raciais em espaços educativos formais e informais. O minicurso, organizado a partir dos eixos de apreciação, análise crítica e proposta de mediação, pode contribuir com a atuação de profissionais comprometidos com práticas antirracistas de leitura literária.

Duração:

4 aulas de 1h30

Mini-CV dos proponentes:

Cristiane Fernandes Tavares

Cristiane Tavares é doutora em Educação (UNIFESP) e mestre em Literatura e Crítica Literária (PUC-SP). Coordena a pós-graduação *Literatura para crianças e jovens*, no Instituto Vera Cruz,

desde 2016, e o *Projeto Jaê - Educação para Equidade*, uma parceria da Secretaria Municipal de Educação de Santa Bárbara d'Oeste com a Roda Educativa e o Centro de Estudos e Pesquisas do ateliescola acaia, desde 2021. Atua como crítica literária e assessora editoras em projetos de formação de leitores. É autora de *Quintais* (2007), *Aos olhos do mar* (2015) e integra a coletânea *Um girassol dos teus cabelos - poemas para Marielle Franco* (2018). Organizou, com a Profa. Telma Weisz, o livro *Literatura e Educação* (2021). Acesso ao currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/2707972432028207>

Referências Bibliográficas

- BENTO, Cida. **O pacto da branquitude**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
- BRASIL. **Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003**. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências.
- _____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana**. Ministério da Educação. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Brasília. 2004.
- CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de racialidade: a construção do outro como não ser como fundamento do ser**. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
- COLLINS, Patricia Hill e BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. São Paulo: Boitempo, 2021.
- DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **Kafka: Por uma literatura menor**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- FOUCAULT, Michel. **O corpo utópico, as heterotopias**. São Paulo: n-1 Edições, 2013.
- _____. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2014.
- TAVARES, Cristiane. **Poéticas devir-canto e leituras em vertigem: literatura menor forjada entre histórias da branquitude e mitopoéticas negras**. Tese de doutorado em Educação. UNIFESP. 2024. Disponível em: <https://repositorio.unifesp.br/items/de4cf4ab-fd84-4a0c-b4c7-9aaf038e8448>.