

MC 5 - Memórias de Dor e Esperança: colonialidade, racialidade, punição e reparação na obra "Krik? Krak!" de Edwidge Danticat

Claudia Adriana Macedo

E-mail de contato: claudiaadrianamacedo@gmail.com

Resumo: Este minicurso investiga as intersecções entre colonialidade, racialidade, punição e reparação através de contos *Krik? Krak!* de Edwidge Danticat. Nessa coletânea de nove contos, a autora utiliza suas narrativas para revelar os profundos traumas e resistências que permeiam as vidas de seus personagens. As histórias elucidam como as desigualdades raciais, enraizadas no processo colonial, continuam a afetar a vida dos haitianos tanto em sua terra natal quanto na diáspora. *Krik? Krak!* descreve a luta e a resiliência do povo haitiano através de gerações, abordando temas de migração, identidade e memória coletiva. A referida obra também enfatiza a necessidade de reparação histórica e justiça social, destacando como as cicatrizes do colonialismo e do racismo estrutural requerem ações concretas. Ao mergulhar nas histórias de personagens fictícios ou baseados em experiências reais, os leitores podem compreender melhor as nuances e impactos pessoais das estruturas de poder colonial e das injustiças raciais. Como percurso teórico metodológico, o minicurso será desenvolvido combinando exposições teóricas, discussões em grupo, leitura e análise dos contos: *Children of the Sea*; *Nineteen Thirty-seven*; *A Wall of Fire Rising*; e *New York Day Women*. Como aporte teórico, optou-se pelos autores Aníbal Quijano e Franz Fanon, e autoras como Angela Davis e Edwidge Danticat. Ao optar pela abordagem do tema através da lente de Edwidge Danticat, acredita-se que a literatura oferece uma plataforma para criticar as estruturas de poder existentes, revelando como o colonialismo persiste nas dinâmicas sociais, econômicas e políticas contemporâneas. Ela desafia os leitores a questionar e repensar suas visões de mundo e privilégios..

Duração:

4 aulas de 1h30

Proposta de desenvolvimento do Minicurso

Primeira aula:

1. Apresentação do tema e importância de "Krik? Krak!";
2. Breve introdução aos conceitos de Quijano, Fanon e Davis.

Segunda aula:

1. Análise de como a colonialidade do poder (Quijano) e a psicopatologia da colonização (Fanon) se manifestam nas narrativas;
2. Exploração das representações de racialização e suas consequências para os personagens.

Terceira aula:

1. Discussão sobre a punição e o encarceramento na obra, usando as teorias de Davis;

2. Reflexão sobre as possibilidades de reparação e resistência dentro das histórias de Danticat.

Quarta aula:

1. Análise das formas de resistência dos personagens e a busca por esperança e libertação;
2. Considerações finais sobre a relevância dessas teorias para a compreensão profunda da obra de Danticat.

Mini-CV dos proponentes:

Claudia Adriana Macedo

Graduada em Letras inglês pela Faculdade de Educação de Porto Velho (2005), especialista em Metodologia do Ensino de Língua Inglesa (2010), especialista em Literatura Contemporânea (2020), mestre em Desenvolvimento Regional pela Universidade Federal do Acre (2016). Doutoranda em Estudos da Linguagem - Estudos Literários pela UFMT. Docente EBTT - Inglês no IFAC. Professora Pesquisadora na área de literatura, raça, gênero e diáspora na perspectiva decolonial . Autora do livro *Imigrantes Haitianos no Brasil: trajetórias e Perspectivas* (2020)

Referências Bibliográficas

DANTICAT, Edwidge. *Krik? Krak!* New York :Soho Press, 1995.

DAVIS, Angela Y. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

FANON, Frantz. *Os Condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina." *In A Colonialidade do Saber: Eurocentrismo e Ciências Sociais. Perspectivas Latino-Americanas*, Edgardo Lander (org). Colección Sur Sur, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. setembro 2005. Disponível em <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2591382/mod_resource/content/1/colonialidade_do_saber_eurocentrismo_ciencias_sociais.pdf> Acesso em 02/08/2024.

QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad del poder y clasificación social." *Contestualizaciones y Latinoamericanas*, vol. 5, 2011. p 1-33. disponível em <<http://contexlatin.cucsh.udg.mx/index.php/CL/article/view/2836/746>> Acesso em 30/07/2024.

