

Marta MADERO

CARGO ACTUAL:

Profesora titular por concurso de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias (desde 1998)

CARGOS EN ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN:

-*Guest Academic* Max Planck für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main, enero-febrero 2013

-*Senior Fellow* del Institut d'études avancées de Lyon (Collegium de Lyon), nov.2011-ago.2012

-Profesora invitada, École Normale Supérieure, Lyon, febrero-marzo 2009

-*Senior Fellow* de la Robbins Collection, Berkeley University, School of Law, (febrero y noviembre de 2008)

-Profesora invitada, Universidad Torcuato Di Tella, Escuela de Derecho, Departamento de Historia (2000-2006)

-Profesora asociada en la Université Paris XIII (1998-2000)

-Profesora invitada en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París (1996, 2001, 2002, 2003)

-Investigadora invitada en la Maison de Sciences de l'Homme, París (1997, 2000)

-Profesora titular por concurso de la cátedra de "Historia de la Edad Media" en la Universidad Nacional de Córdoba (1993-1997)

-Investigadora asociada, Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), "Relaciones de poder, de producción y de parentesco. Castilla y León, siglos X-XV" (1987-1989)

-Investigadora doctoral en la Université Paris VII. Departamento de Historia, financiada por la Direction Générale de la Recherche Scientifique et Technique (1984-1987)

PUBLICACIONES:

LIBROS:

-*Manos violentas, palabras vedadas. La injuria en Castilla y León (siglos XIII-XV)*, Prólogo de Jacques Le Goff, Taurus, Madrid, 1992

-*Las verdades de los hechos. Juez, proceso y testimonios en la Castilla del siglo XIII*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2004

-*Tabula picta. La peinture et l'écriture dans le droit médiéval*, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, 2004.

-*Tabula picta. Paintings and Writing in Medieval Law*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009

LIBROS EN CALIDAD DE EDITORA:

-Fernando Devoto y Marta Madero (eds.), *Historia de la Vida Privada en Argentina*, 3 tomos, Taurus, Buenos Aires, 1999.

-Roger Chartier y Marta Madero (eds.), Número especial *Poderes de la escritura, escrituras del poder, Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, UBA, 2001

- Sandra Gayol y Marta Madero (eds.), *Formas de historia cultural*, UNGS-Prometeo, Buenos Aires, 2007
- Emanuele Conte et Marta Madero (eds.), *Procesos, inquisiciones, pruebas. Homenaje a Mario Sbriccoli (1941-2005)*, Manantial, Buenos Aires, 2009
- Emanuele Conte et Marta Madero (eds.), *Entre hecho y derecho : hacer, poseer, usar, en perspectiva histórica*, Manantial, Buenos Aires, 2010

ARTÍCULOS CON REFERATO:

- "El riego y su relación con la injuria, la venganza y la ordalía (Castilla y León, siglos XII y XIV.)", *Hispania* 47 (1987), 805-862
- "El control de la palabra. A propósito de una jornada de vida cristiana de fines del siglo XV", *Arenal* (Universidad de Granada) I,2 (1994), 293-303
- "L'injure et le corps en Castille aux XIIIe et XIVE siècles", *Atalaya. Revue Française d'Études Hispaniques*, 5 (1994), 231-248
- "Formas de la justicia en la obra jurídica de Alfonso X el Sabio", *Hispania* 56 (1996), 447-466
- "Savoirs féminins et construction de la vérité. Les femmes dans la preuve testimoniale en Castille au XIIIe siècle", *Crime, Histoire & Sociétés*, n° 2 de 1999, 5-21
- "Façons de croire: le juge et les témoins dans l'oeuvre juridique d'Alphonse X le Sage, roi de Castille", *Annales, Histoire, Sciences sociales*, enero-marzo de 1999, 197-218
- "Tabula picta: la peinture, l'écriture et leurs supports dans le droit médiéval", *Annales. Histoire. Sciences Sociales* sept.-oct. 2001, 831-847
- "El *duellum* entre la honra y la prueba en las *Siete Partidas* de Alfonso X y el comentario de Gregorio López", *Cahiers de linguistique et civilisation médiévale hispanique*, 2001, 343-352
- "Peritaje e impotencia sexual en el *De Sancto Matrimonio* de Tomás Sánchez", *Eadem utraque Europa*, (diciembre 2008), 105-136
- "Yan Thomas", *Eadem utraque Europa*, (diciembre 2008), 211-220
- "Tabula picta. La pintura, la escritura y su soporte en el derecho medieval", en E. Dell'Elicine, P. Miceli y A. Morin (eds.), *De Jure. Nuevas lecturas sobre derecho medieval*, Ad Hoc, Buenos Aires, 2009, 129-150
- "La nature du droit au corps dans le mariage selon la casuistique des XIIe et XIIIe siècles », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, nov.-dic. 2010, pp. 1323-1348
- "Penser la tradition juridique occidentale. Une lecture de l'oeuvre de Yan Thomas », *Annales. Histoire. Sciences Sociales*, janv.-fév. 2012, pp.103-133
- "Note sur la dignité de l'homme dans le droit romain médiéval", *Droits. Revue française de théorie, de philosophies et de cultures juridiques*, PUF, Paris, 53, 2012

ARTÍCULOS EN LIBROS:

- "Injurias y mujeres. Castilla y León (siglos XIII-XIV)", en Christiane Klapisch-Zuber y Reyna Pastor (eds.) *Historia de las mujeres*, t. II, dirigida por George Duby y Michelle Perrot, Madrid, Taurus, 1992, 581-591
- "Langages et images du procès dans l'Espagne médiévale", en Claude Gauvard y Robert Jacob (eds.), *Les rituels de la justice au Moyen Age*, Cahiers du Léopard d'Or, Paris, 2000, 73-98

- “Logiques des faits et pertinence des preuves: un procès castillan du XIIIe siècle”, en J.C.Garavaglia y J.F. Schaub (eds.), *Lois, justice, coutume. Amérique et Europe latines (16e-19e siècles)*, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005, 15-28
- “Hombres frígidos, mujeres estrechas. La impotencia en el derecho canónico medieval”, en Isabel Morant y Reyna Pastor (eds.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, tomo I, Madrid, Cátedra, 2005, 659-674
- En colaboración con Ana Rodríguez López (CSIC, Madrid), “La recherche du vrai roi et la folie du juriste: une double enquête dans le *Compromiso de Caspe* (1412)”, C. Gauvard (ed.), *L'enquête au Moyen Âge*, École Française de Rome, Roma-París, 2008, 211-237
- “De la *unitas carnis* a la *commixtio seminum* y la dificultad de la prueba de la *impotentia coeundi*”, en Emanuele Conte y Marta Madero (eds), *Procesos, inquisiciones, pruebas. Homenaje a Mario Sbriccoli (1941-2005)*, Manantial, Buenos Aires, 2009,141-168
- “Sobre el *ius in corpus*. En torno a una obra de Filippo Vassalli y al debate Francesco Carnelutti-Pio Fedele”, en Emanuele Conte et Marta Madero (eds.), *Entre hecho y derecho : hacer, poseer, usar, en perspectiva histórica*, Manantial, Buenos Aires, 2010, pp. 119-134
- “De la femme noble qui voulait épouser un homme noble et épousa un esclave. L’erreur dans le mariage selon les décrétistes”, en D. Boisseuil, P. Chastang, L. Feller et J. Morsel (eds.), *Ecritures de l'espace social. Mélanges d'histoire médiévale offerts à Monique Bourin par ses élèves et ses amis*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2010, 653-672
- « Ce droit si gênant : droits réels et *ius in corpus* », *Law in Context, Ius Scripta Storica*, Académie royale de Belgique (en prensa)

DIRECCIÓN DE PROYECTOS:

- 2012-2014 Directora del Proyecto UNGS “Los límites entre lo humano y las cosas en perspectiva histórica (Antigüedad y Edad Media)
- 2008-2011 Directora del Proyecto UNGS “Perspectivas del derecho y la teología en la Edad Media: sacramentos, identidades, rituales”
- 2008-2010 Ubacyt F441 “Derecho y Teología: regímenes discursivos y técnicas de performance en la Edad Media”
- 2004-2007 Directora del PICT 14017 "Formas del proceso judicial en la tradición romana y canónica en Bizancio y Occidente durante la Edad Media"
- 2004-2007 Directora del proyecto UBACyT F075 “Regímenes discursivos y construcciones antropológicas en la Antigüedad y la Edad Media”
- 2002-2005 Directora del proyecto UNGS “Materialidad y factualidad en el derecho medieval”
- 2000-2002 Directora del proyecto UNGS “Cuerpo y materia en el derecho medieval”
- 2001-2004 Directora del proyecto UBACyT FI 068 “Formas de la verdad, formas de la ficción: derecho, retórica y teología en la Antigüedad y la Edad Media”
- 1999-2000 Directora del proyecto UNGS “Construcción de la verdad en el espacio judicial medieval”
- 1998-2001 Co-directora del proyecto UBACyT TF23 “Libros y polémicas historiográficas en torno a problemas de la modernidad”, Director, José Emilio Burucúa.
- 1998-2001 Directora del proyecto UBACyT FI088 “Verdad, derecho y política en la Antigüedad y la Edad Media”
- 1994-1997 Directora del proyecto UBACyT FI094 "Venganza, penalidad pública y constitución de Estado en España (siglos XIII-XV)"

PRINCIPALES ACTIVIDADES DE EVALUACION:

Miembro del Jury Senior del Institut Universitaire de France, 2012, nombrada por el Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Evaluadora de Ingreso a Carrera del CONICET (2010, 2012). Evaluadora de Proyectos de la UBA, de la UNSAM, de la Universidad de La Plata, de la Universidad de Lujan y de la Fundación Antorchas.

ESTUDIOS:

1990, *Doctorat* en la Université Paris VII, bajo la dirección de Reyna Pastor y John Day:
Recherches sur l'injure. Castille et Léon (XIIIe-XIVe siècle)