

[PESQUISADORA ASSOCIADA]

ROSANA VAN LANGENDONCK AUGUSTO

Doutora em Comunicação e Semiótica - 2002

Pontifícia Universidade de São Paulo

Tese: "Merce Cunningham - Processos de Significação em Dança"

Mestre em Comunicação e Semiótica - 1996

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Dissertação : "Os Bastidores de Uma Obra Coreográfica – A Sagração da Primavera"



Diplomada em Dança Clássica

Escola Municipal de Bailados de São Paulo -1975

Pesquisadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação e Semiótica – PUCSP:

CECG – Centro de Estudos em Crítica Genética - coord. Profa. Dra. Cecília Almeida Salles - 1994/2003

CEC –Centro de Estudos do Corpo - coord. Profa. Dra. Helena Katz - 1995 /2003

Autora do livro – "A Sagração da Primavera – Dança e Gênese" – Edição do Autor, São Paulo – SP 1998

CD Rom – "O Processo de Criação em Dança" in Gesto Inacabado – Processo de Criação Artística, Cecília Almeida Salles, FORMARTE e CECG – COS-PUCSP, 2000

[PUBLICAÇÕES]

rolang@terra.com.br

<http://www4.pucsp.br/cos/cec/grupos/cvrosana.html>

