

JOÃO ALMINO

BIOGRAFIA

Escritor e diplomata, João Almino nasceu em Mossoró, no Rio Grande do Norte, em 1950. Autor do Quinteto de Brasília, composto pelos romances *Idéias para Onde Passar o Fim do Mundo* (indicado para o Prêmio Jabuti, ganhador de Prêmio do Instituto Nacional do Livro e do Prêmio Candango de Literatura), *Samba-Enredo*, *As Cinco Estações do Amor* (Prêmio Casa de las Américas 2003), *O Livro das Emoções* (Record, 2008; finalista do 7º Prêmio Portugal Telecom de Literatura 2009 e finalista do 6º Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura 2009) e *Cidade Livre* (Record, 2010; Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura 2011 de melhor romance publicado em língua portuguesa nos dois últimos anos; finalista do Jabuti e do Prêmio Portugal Telecom de Literatura 2011), seus escritos de história e filosofia política são referência para os estudiosos do autoritarismo e a democracia. Entre estes, incluem-se os livros *Os Democratas Autoritários* (1980), *A Idade do Presente* (1985), *Era uma Vez uma Constituinte* (1985) e *O Segredo e a Informação* (1986). É também autor de *Naturezas Mortas – A Filosofia Política do Ecologismo* (2004), *Brasil-EUA: Balanço Poético* (1996), *Escrita em contraponto* (2008) e *O diabrete angélico e o pavão: Enredo e amor possíveis em Brás Cubas* (2009). Doutorou-se em Paris, orientado pelo filósofo Claude Lefort. Ensinou na UNAM (México), UnB, Instituto Rio Branco, Berkeley, Stanford e Universidade de Chicago.

OBRAS DO AUTOR:

FICÇÃO:

- *Idéias para Onde Passar o Fim do Mundo*, 1987.
- *Samba-Enredo*, 1994.
- *As Cinco Estações do Amor*, 2001.
- *O Livro das Emoções*, 2008.
- *Cidade Livre*, 2010.

NÃO-FICÇÃO:

- *Os Democratas Autoritários*, 1980.
- *A Idade do Presente*, 1985.
- *Era uma Vez uma Constituinte*, 1985.
- *O Segredo e a Informação*, 1986.
- *Brasil/EUA, Balanço Poético*, 1997.
- *Literatura Brasileira e Portuguesa Ano 2000* (org. com Arnaldo Saraiva), 2000.
- *Rio Branco, a América do Sul e Modernização do Brasil* (org. com Carlos Henrique Cardim), 2002.
- *Naturezas Mortas – A Filosofia Política do Ecologismo*, 2004.
- *Escrita em Contraponto – Ensaios Literários*, 2008.
- *O diabrete angélico e o pavão: Enredo e amor possíveis em Brás Cubas*, 2009.